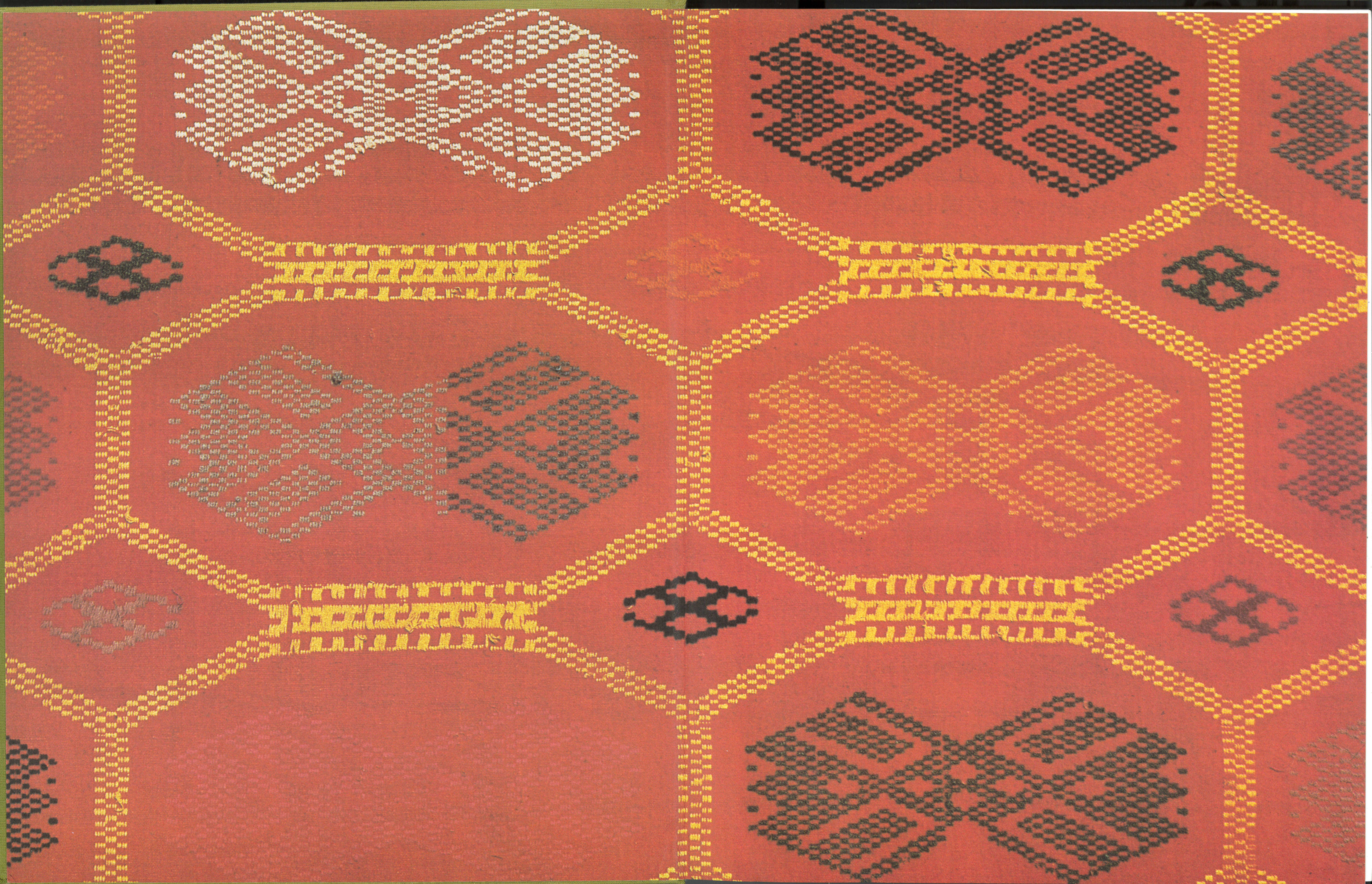
БАШКИРИЯ



БАШКИРИЯ



Уфа 7.02.89.







В 1935 году за выдающиеся успехи в течение ряда лет в области сельского хозяйства, равно как и в области промышленности, Постановлением ЦИК СССР Башкирская АССР награждена орденом Ленина.



В 1957 году в ознаменование 400-летия добровольного присоединения Башкирии к России и за успехи башкирского народа в развитии промышленности, сельского хозяйства и культуры Указом Президиума Верховного Совета СССР Башкирская АССР награждена орденом Ленина.



В 1969 году за большие успехи, достигнутые в коммунистическом строительстве, Указом Президиума Верховного Совета СССР Башкирская АССР награждена орденом Октябрьской Революции.



В 1972 году за большие заслуги в укреплении братской дружбы и сотрудничества советских народов, большие успехи в экономическом, социально-политическом и культурном строительстве и в ознаменование 50-летия СССР Указом Президиума Верховного Совета СССР Башкирская АССР награждена орденом Дружбы народов.

Башкирская
Автономная
Советская
Социалистическая
Республика

БАШКИРИЯ

ФОТОАЛЬБОМ

Под общей редакцией Т. И. АХУНЗЯНОВА

Составитель М. А. АЮПОВ

Специальная съемка И. И. ДЕНИСЕНКО

Художник А. Б. БОБРОВ

Автор текста М. А. ГАФУРОВ

В фотоальбоме использованы произведения народных поэтов Башкирии Мустая КАРИМА и Сайфи КУДАША

МОСКВА
«ПЛАНЕТА»
1986

Башкирская Автономная Советская Социалистическая Республика родилась под знаменем Великого Октября в огне гражданской войны. День своего рождения она отмечает 23 марта. В этот день в 1919 году был опубликован подписанный В. И. Лениным исторический документ, провозгласивший образование в составе РСФСР первой автономной республики. Свершился акт непреходящего — и не только для башкир — значения: он положил начало обретению своей государственности малыми народами всей нашей страны.

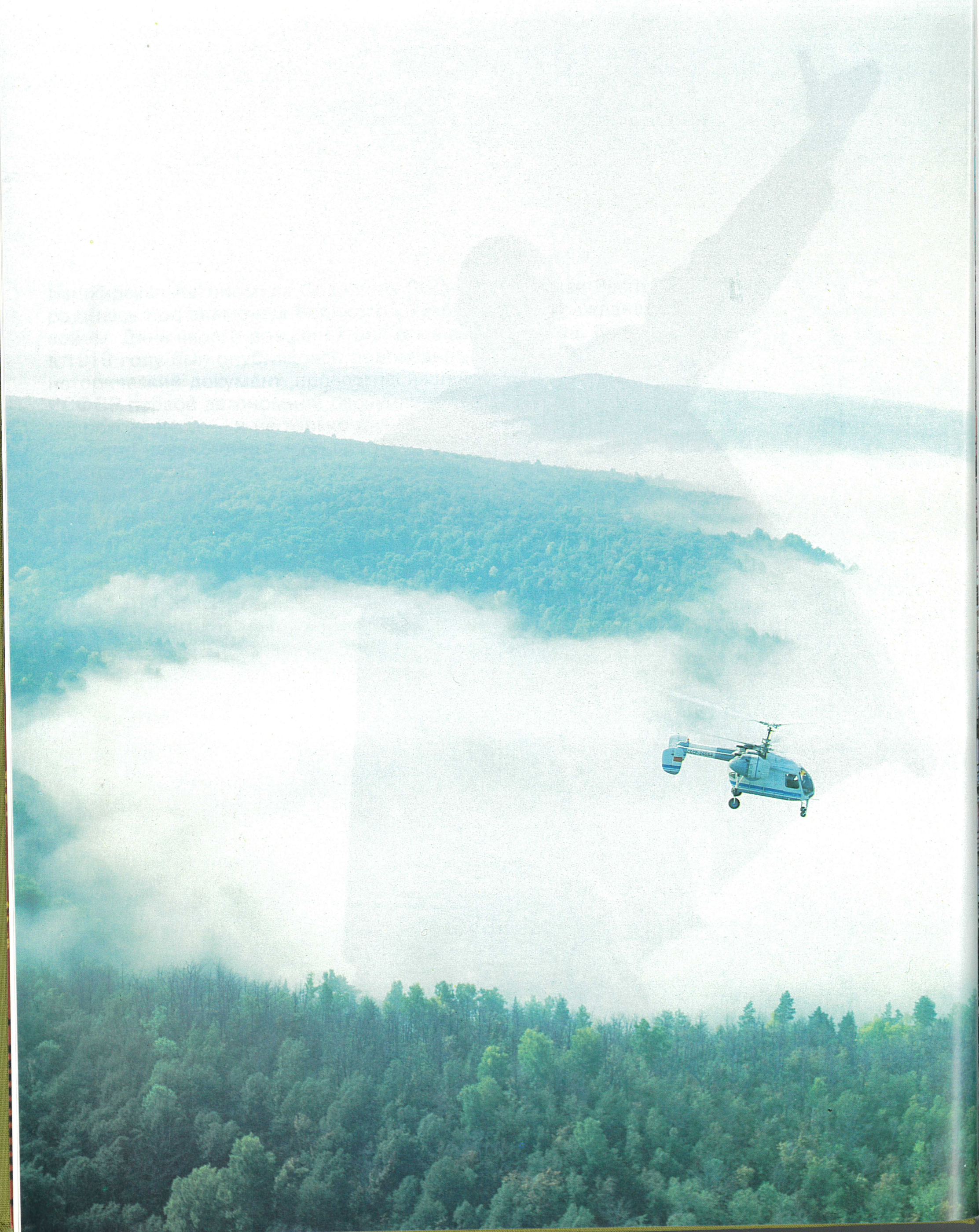
Позднее в «Ответе на вопросы американского журналиста» В. И. Ленин подчеркнул:

«Мы дали возможность, например, башкирским массам учредить автономную республику внутри России, мы всячески помогаем самостоятельному, свободному развитию каждой народности...»

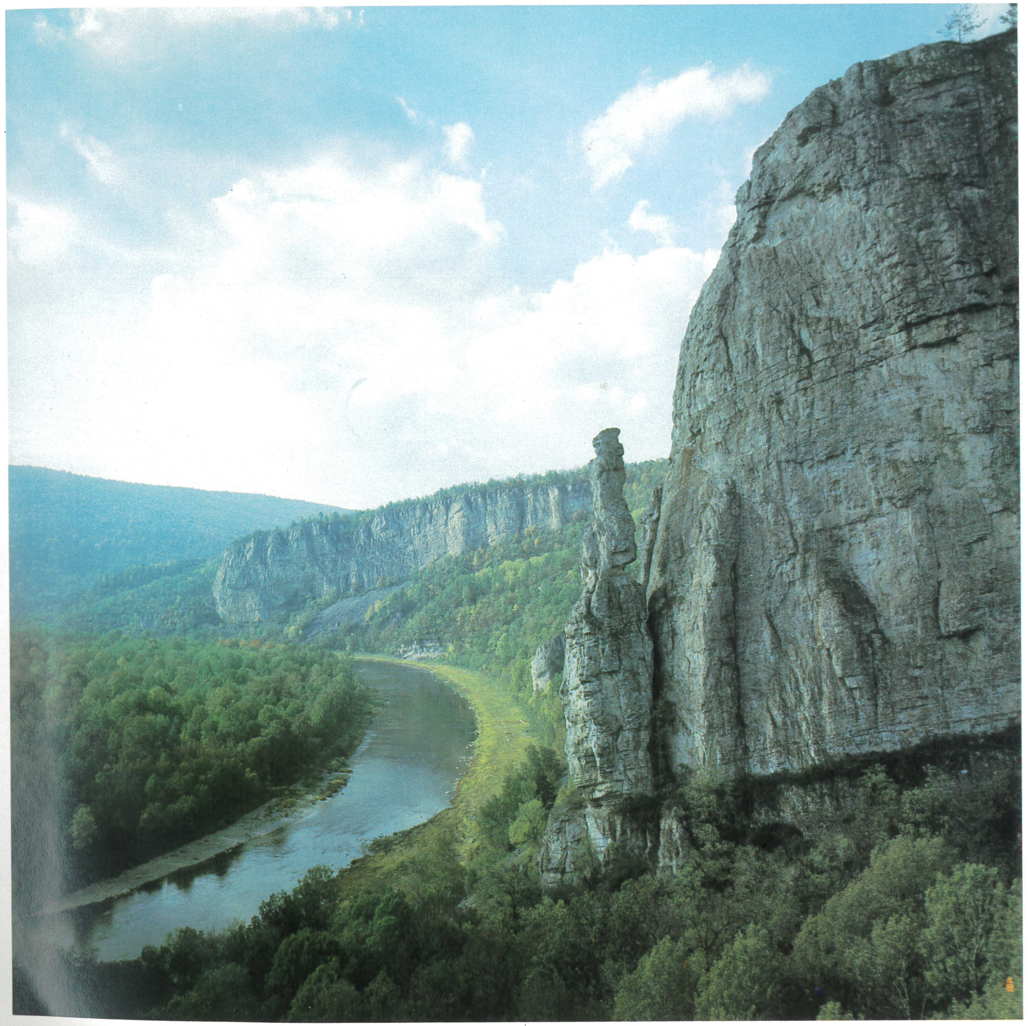
Благодаря этому башкирский народ в сплоченной ленинской партией семье советских народов начал стремительное восхождение к сегодняшним высотам своей экономики и культуры.

© «Планета», 1986

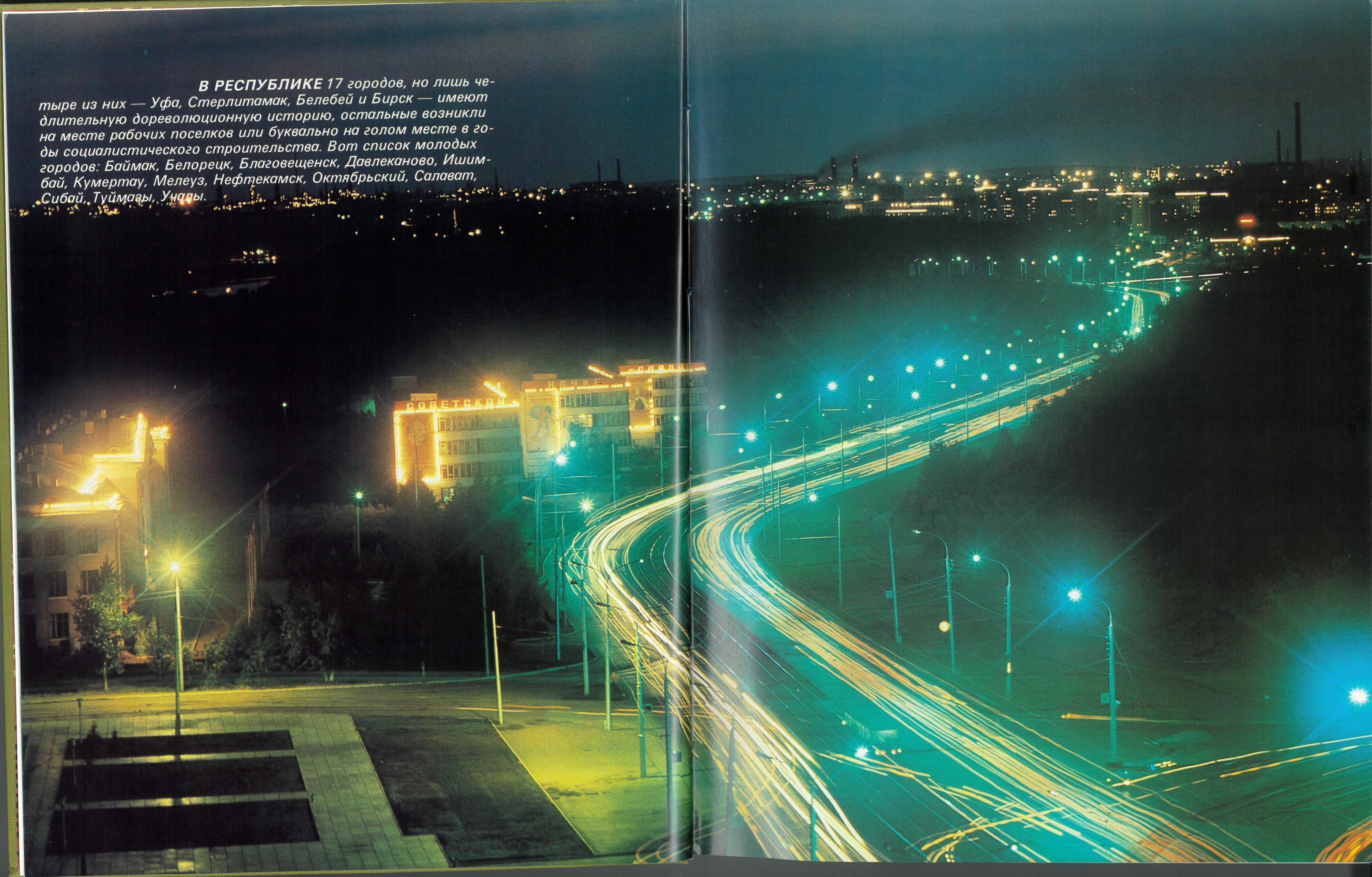




***БАШКИРИЯ** занимает территорию в 143,6 тысячи квадратных километров. Население — около 4 миллионов человек более ста национальностей, свыше четверти его проживает в столице республики — ордена Октябрьской Революции городе Уфе.*



В РЕСПУБЛИКЕ *17 городов, но лишь четыре из них — Уфа, Стерлитамак, Белебей и Бирск — имеют длительную дореволюционную историю, остальные возникли на месте рабочих поселков или буквально на голом месте в годы социалистического строительства. Вот список молодых городов: Баймак, Белорецк, Благовещенск, Давлеканово, Ишимбай, Кумертау, Мелеуз, Нефтекамск, Октябрьский, Салават, Сибай, Туймазы, Учалы.*





НЕДРА Башкирии хранят почти все виды полезных ископаемых, которыми богат Урал, а Предуралье одарило ее нефтью, вызвавшей бурный рост промышленности.

БОЛЬШИНСТВО населения Башкирии составляют теперь горожане, но в ее экономике по-прежнему значительна роль сельского хозяйства. В республике 54 сельских района, в ее земельном фонде почти 5 миллионов гектаров пашни, огромна ее хлебная нива. По производству продуктов земледелия и животноводства Башкирия занимает одно из ведущих мест среди автономных республик, краев и областей Российской Федерации.





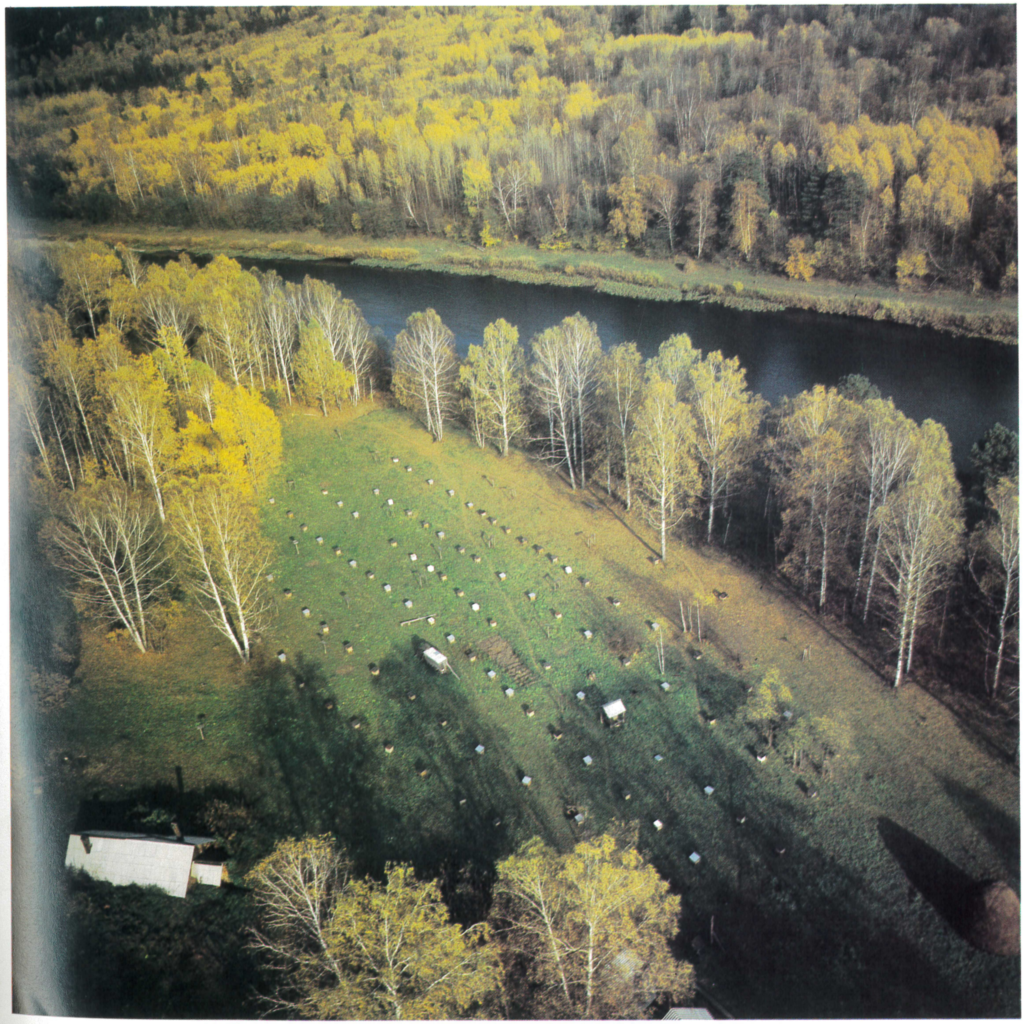
ЖИТЕЛЮ *Башкирии привычны теперь индустриальные картины. На приволье, где веками паслись лишь стада и табуны, видишь то буровую вышку нефтедобытчиков, то ажурные, широко шагающие опоры высоковольтных линий электропередачи, то поднятые на эстакады трубопроводы. Волны хлебных разливов накатываются к железнодорожным путям и асфальтовым шоссе, к стенам промышленных предприятий — гигантов нефтепереработки, нефтехимии, химии...*







ПРИРОДА *тут щедра, многокрасочна. На долю Башкирии приходится около трети липовых лесов РСФСР. С ними связана слава башкирского меда. Его аромат, вкус, целебная сила, так же, как и достоинства «богатырского напитка» — кумыса, объясняются редкостным сочетанием растительности на лесных полянах, опушках, на полях и лугах.*





ПО БАШКИРСКОЙ *земле текут около 600 рек и речек. Белая, или Агидель, — для Башкирии то же, что Волга для России, Днепр для Украины. Тысячу лет с неизменной нежностью и любовью поют башкиры о родной Агидели, звон ее струй как бы впитался в задумчивые мелодии тростниковой флейты — курая.*
«Там, на Белой, места такой красоты — ахнешь... сто раз ахнешь!» — писал А. М. Горький.



БАШКИРСКОЕ ТАВРО

«О, страна хазретов, страна калыма, страна женщины-рабыни, где крепче железа — темь! Когда же будет рассвет, когда будет!» Сто лет назад этот стон вырвался из груди человека, в ком билось благородное, нежное сердце. Он был русский, но печаль его была башкирская. «Когда же будет рассвет...» — этими думами о башкирском крае провожал писатель Н. А. Крашенинников последний год XIX столетия, которое свершило все, что суждено было ему свершить. Оно увенчалось небывалым подъемом науки, взлетом искусств и литературы почти во всем цивилизованном мире. Оно же довело до предела жестокость колониального гнета, обнищание и духовное разорение покоренных народов и племен.

Последнее полустолетие перед Октябрьской революцией для судеб башкирского народа было особенно трагичным. Царская империя, обделенная внешними колониями, выжимала последние соки из своей собственной «Африки». Наступала агония, и не случайно взоры и думы честной интеллигенции России были обращены на Башкирию. Одни, разделяя боль и страдания угасающего края, искали пути спасения, другие спешили собрать для потомства побольше сведений о материальной и духовной культуре когда-то могущественного народа, ибо потом могло стать поздно.

Так вступила нация в одиннадцатый век своей истории. Минуло целое тысячелетие, наполняя степи от Урала до Каспия топотом и ржанием диких башкирских коней. Минуло долгое тысячелетие, оставляя за собой протяжные раздольные башкирские песни. Сменяя друг друга, шли времена и поколения — то героические, то заурядные. Худшие времена и робкие поколения создавали возвышенные легенды и героические поэмы о прекрасном, но невозвратно минувшем, о недостигаемой силе и отваге предков. Эти творения — и песни, и легенды, и поэмы — дошли до нас как драгоценные дары потомкам. Я люблю их, восхищаюсь ими, как всякий преданный и благодарный отцу сын.

Я черпаю из этого родника вдохновения живительные силы для своего скромного творчества.

Из поколения в поколение передавались отвага и меткость охотника, сноровка и смелость укротителя диких лошадей, навыки скотовода, умение понимать природу и предугадывать ее неожиданные капризы. Выработаны мудрые житейские обычаи, неписаные правила людских взаимоотношений, в которых высоко ценятся ум, честь, опыт. Неспроста издревле говорилось: «Если даже шестилетний возвратится из далеких странствий, то пусть шестидесятилетний почтит его своим посещением». Ибо тот больше познал мир. Весь духовный опыт народа, приобретенный и умноженный веками, передан нам, нашему времени, нашим потомкам.

Не последнее место занимало в жизни народа воинское ремесло. Оно было порождено необходимостью защиты родной земли, своей свободы, а также тем, что Башкирия долгое время была бастионом Российского государства на его восточных рубежах. Воинская сноровка, бесстрашие в бою стали теми качествами мужчины, что определяли его человеческое достоинство. Каждый юноша носил в своем сердце оседланного и взнузданного скакуна, и по первому зову он готов был встать в стремена. Воинская доблесть, гордость и непокорность — эти высокие черты характера, приобретенные и выстраданные в сражениях и походах, также завещаны нам предками. В боях за социалистическое Отечество воины-башкиры не раз показали, что они достойным образом унаследовали эти качества... Потомственная воинская слава — это тоже национальное достояние. Вершины этой славы достиг Салават Юлаев.



Десять столетий сидел башкир на коне с луком, со стрелой. Но, как известно, ремесло воина — не созидательное ремесло. Оно может создавать лишь руины и надмогильные курганы. И поэтому, когда я думаю о наших воинственных вольнолюбивых предках, гордость и восхищение во мне смешиваются с досадой и горечью. Не маловато ли было выращено на этой благодатной, красивой земле плодов человеческой мысли и труда за долгие века? Чем же, какими творениями, какими сооружениями отмечено шествие времени? Не раз предавался я таким размышлениям вдали от родной земли, когда посещал великие памятники минувших эпох, созданные гением и титаническим трудом повелителей и рабов.

Когда сооружался и разрушался римский Колизей, даже развалины которого потрясают своей огромностью, моего прародителя еще не было на исторической арене. Когда процветал мраморный город в оазисе в Сирийской пустыне — сказочная Пальмира, он еще не сел на своего коня.

А в пору, когда в джунглях Камбоджи возник величественный город храмов Анкор, сооруженный из громадных каменных глыб, расписанный сотнями тысяч фресок, уже был он, был. Когда Абу-Али Ибн-Сина (Авиценна) делал свои изумительные научные открытия, Низами создавал свои бессмертные поэмы, Рафаэль Санти творил свои шедевры, Петр Великий воздвигал город на топи, он спокойно, величаво восседал в седле. Когда над миром плыли чарующие мелодии Моцарта, Бетховена, Чайковского, он пел свою грустную, протяжную песню для себя и для степи.

Потребовалось триста пятьдесят лет после того, как Иван Федоров начал на Руси книгопечатание, чтобы башкир взял в руки книгу на своем родном языке.

Чья же вина в том, что жизнь в целом была похожа на стоячую воду, а народ, наделенный щедрой, одаренной натурой, не смог и в малой мере проявить свои творческие способности, напрячь свои созидательные силы? Так сложилась историческая судьба народа, не приобретшего до Октября своей национальной государственности. А нация без своего государства — это сообщество племен и людей, не имеющих на своей земле ни устойчивых хозяйских прав, ни четких гражданских обязанностей; главное — это сообщество лишено было возможности широкого общения с внешним миром.

А приобщение любой нации к мировой культуре определяется не только тем, что она берет у других, а скорее тем, когда она начинает давать другим.

Мы долго не смогли быть приобщенными к мировой цивилизации. В том не наша вина, наша беда. Так судила история.

Но историю невозможно ни проклинать, ни благодарить — она к нам глуха, из нее извлекают только уроки. Этот урок заставляет нас признательно думать о народе, который через смутные времена, через превратности событий пронес и донес до радостного сегодня свою речь, свою песнь, свою гордость. А то, что он не смог на своем пути оставить великолепных дворцов, устремленных в небеса храмов, неприступных замков и гранитных мостов, не смог удивить мир шедеврами искусства, созданными красками и звуками, — это наша печаль, наша утрата... Тот урок заставляет нас думать о том, что нация подходила к бездне, откуда нет возврата. Иначе тот же Крашенинников, глядя тогда на башкирский край, не воскликнул бы горько: «Что за жизнь, на смерть похожая?»

Этот урок истории помогает нам глубже понять великий смысл благодатных перемен, которые произошли за последние несколько десятилетий. Для наглядного представления величия перемен и свершений можно было бы прибегнуть ко всяким сравнениям с другими народами мира, чьи судьбы схожи с нашей прежней судьбой. Сравнения были бы, бесспорно, в нашу пользу. И также следует иной раз сравнивать и самих себя с собой: кем были мы и кем стали.

На этом мне можно было бы и кончить эти размышления. Потому что жизнь Советской Башкирии на виду у всех, у всего света. То, что создано и создается на этой земле, — целые города с огромным промышленным потенциалом, магистрали и мосты, дворцы и школы, вузы и стадионы... — все это стало явлением таким естественным и закономерным для социализма, что, кажется, уже никого не удивляет. Так, видимо, и должно быть. Но, оглядываясь назад, мы сами никогда не перестанем удивляться и восхищаться. Человек быстро привыкает к теплу весеннего солнца, но если вспомнить, как он мерз в лютый январский мороз, то по его телу вновь пробежит дрожь. Эта святая дрожь нам не дает стать ни высокомерными, ни не помнящими своего родства, ни легкомысленно самодовольными. И эта дрожь заставила меня вести разговор до конца.

Лишь несколько десятилетий назад, в сущности, нам стало доступным то, что сотворило человечество за несколько десятков веков. За это время мы овладели многими науками, приобщились к сложной и все развивающейся технике, освоили высокие темпы современного материального производства, постигли почти все виды искусств. Хотя в области художественного творчества мы пока еще не достигли мировых вершин, но с тех вершин, я думаю, нас уже видно, иначе гостеприимно не распахивали бы десятки стран на всех пяти континентах свои ворота деятелям башкирского советского искусства, не переводились бы на зарубежные языки произведения моих собратьев по перу. Многие страны Запада и Востока получают машины, оборудование, всякие изделия и нефть с башкирским «тавром». Не свидетельствует ли это о том, что башкиры выходят на мировую арену?

Все это стало возможным потому, что из рук Ленинской партии башкирский народ получил свою автономную государственность на преображенной социальной основе.

А свое государство для нации — что человеку свой дом: в нем качаются колыбели всех начал. В нем опора национального языка, культуры, национального самосознания и достоинства. В нем помощь и опора в равной братской дружбе с другими народами нашей страны и народами мира. Мы можем не только ходить в гости, но и приглашать гостей в свой дом. Прочно поселились в нашем доме освобожденный Труд, раскованная Мысль, прекрасная Мечта.

И тут я вспомнил разговор со служащим гостиницы в Рангуне, который с радостью поведал мне, что был потрясен искусством Башкирского ансамбля народного танца, гастролировавшего в Бирме до моего приезда туда. Свои суждения он закончил словами: «Так может плясать только счастливый народ». Я вполне согласен с ним.

МУСТАЙ КАРИМ,
народный поэт Башкирии, лауреат Ленинской и Государственной премий, Герой Социалистического Труда, делегат XXVII съезда КПСС

На глобусе страна не велика —
Размер обыкновенного листка.
А если в глубь времен заглянешь ты —
Узришь народного величия черты.
По тропам нашей радостной земли
Чредою поколения прошли,
И славу их вздымал за веком век,
И горе их — на дне башкирских рек...
И все, что близко мне,
Всю радость наших дней —
Завоевал народ богатырей!



На просторах древней земли.

1 НАД ШИРЬЮ ВРЕМЕНИ СЕДОЙ...





Предметы старинного быта башкир. Экспонаты музеев.

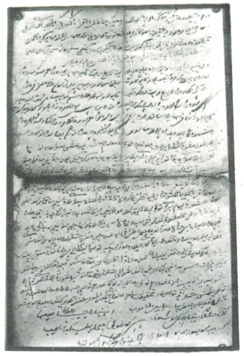
Очертания Башкирии на карте вызывают самые разные поэтические ассоциации. Один автор сравнивает ее с человеческим сердцем, и впечатление это усиливается голубыми прожилками рек. Другому она напомнила ладонь дружеской руки. А народный поэт Башкирии Мустай Карим назвал родную республику зеленым листком на ветке березы-России.
Древняя Башкирия была страной скотоводов и охотников, страной всадников. Тут напрашивается сравнение ее с седлом, накинутым на южную оконечность Уральских гор: одно стремя в Европе, другое — в Азии...

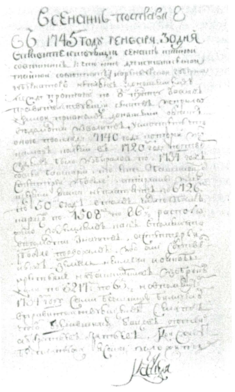


Башкиры. Литография по рис. А. Орловского. Нач. XIX в.

В истории Башкирского народа высятся, как две вершины, два события: добровольное присоединение Башкирии к Русскому государству и образование в результате победы Великого Октября Башкирской АССР.
Более четырех веков тому назад башкиры осознали, что только в союзе с русским народом они смогут избавиться от опустошительных набегов, порабощения и уничтожения. Вступление разрозненных в ту пору башкирских племен под крыло набиравшей могущество Москвы было юридически оформлено в 1557 году.
Башкирские послы обратились тогда с просьбой основать на приуральской земле город-крепость для управления обширным краем и защиты его от недругов. В 1574 году московские стрельцы заложили крепость неподалеку от слияния Белой и Уфы, давшей имя новорожденному городу. Рядом с крепостью возник посад, и поныне первая уфимская улица сохраняет название — Посадская.
Став подданными Русского государства, башкиры оказались естественными защитниками его восточных рубежей, несли охранную службу, переведенные впоследствии в военное сословие, прославились как отважные, на редкость выносли-

вые воины. Еще в ополчении Минина и Пожарского они участвовали в изгнании иноземцев из недавно обретенного великого отечества, с Петром I осаждали Азов, участвовали в Северной войне со шведами и Семилетней войне с Пруссией, подкрепляя дружбу с русским народом братством по оружию. Торжествуя победу над захватнической армией Наполеона Бонапарта, башкирские полки в составе российских войск побывали в Париже. Поскольку конники-башкиры были вооружены луками, французы окрестили их «северными амурами».
Истоки нынешней дружбы народов не только в общих победах, но и в общих бедах, поднимавших трудовые массы на совместную борьбу с угнетателями.





Копия шажере — документа, подтверждающего родословную и границы владений племен усерген, кыпсак, бурзян, тамьян.

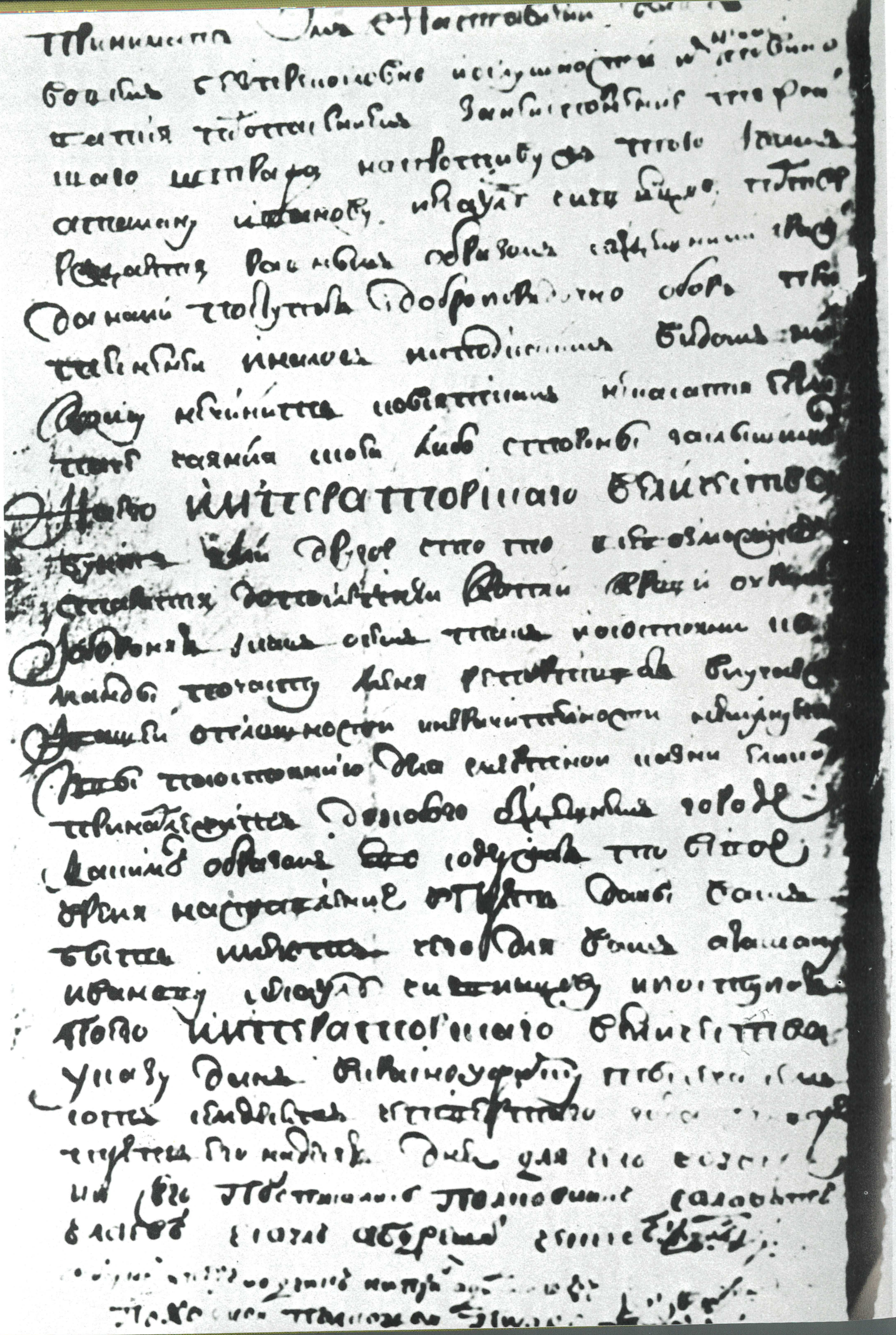
Справка, составленная в канцелярии Сената по вопросу о государственных повинностях народов Башкирии. 1745 г.



Фрагмент монумента Дружбы, сооруженного в честь 400-летия добровольного присоединения Башкирии к России. Скульпторы М. Бабурин и Г. Левицкая, архитекторы Е. Кутырев и Г. Гаврилов.

Когда разразилась потрясшая Россию противокрепостническая война под предводительством Емельяна Пугачева, под знамя народного вождя встали угнетенные слои всех народов Урала и Поволжья. Тогда-то и стал символом своей нации Салават Юлаев, поэт и полководец, вернейший сподвижник Пугачева, возведенный мужицким «царем» в чин бригадира.
Салават не мыслил свободы без дружбы и взаимопомощи народов. «Нам с вами невозможно жить в несогласии и причинять обиды друг другу...» — писал он, например, в обращении к жителям Катав-Ивановского завода, русским людям. После поражения восстания палачи возили плененного героя по Башкирии и били кнутом в местах его сражений... Екатерина II рассчитывала, видимо, унизить Салавата таким наказанием, вызвать в народе презрение к нему, но





добилась обратного: Салават обрел еще и славу мученика во имя народного счастья. Спохватившись, царицыны слуги сделали все, чтобы вытравить образ «бунтовщика» из памяти его соплеменников. Башкирам было навсегда запрещено называть детей его именем, пресекалось всякое упоминание о нем и его дальнейшей судьбе. В 1972 году ученым удалось установить, что Салават умер в возрасте 46 лет, проведя в прибалтийской крепости Рогервик четверть века. Но запомнился он двадцатилетним, каким проводили его в бессмертие... Таким он живет в легендах, звучащих на многих языках. Молодой, горячий, он навечно вздыбил бронзового коня на бельской круче в Уфе.

Приказ Салавата Юлаева о назначении Макара Попова атаманом, а Матвея Чигвинцева комендантом Красноуфимской крепости.

Памятник Салавату Юлаеву в Уфе. Скульптор С. Тавасиев, архитектор И. Гайнутдинов.



В прошлом веке Башкирия привлекла к себе пристальное внимание русской литературы — разве лишь Кавказу, если иметь в виду бывшие окраины Российской империи, внимания уделялось больше. О Башкирии и башкирах писали А. Пушкин, Л. Толстой, не говоря уже о С. Аксакове — его творчество можно назвать песнью красоте башкирской земли. Но проехав по этой земле, Г. Успенский горестно крикнул на всю Россию: «Пропадет башкир!» Горестью продиктованы и «Очерки из жизни дикой Башкирии» Н. Ремезова. Сославшись на ремезовские очерки, В. И. Ленин в «Развитии капитализма в России» характеризует грабительскую политику царизма и капиталистическую экспансию: «Это такой кусочек



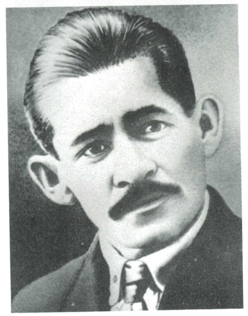
«Северные амуры» (с рисунка французского художника). 1814 г.



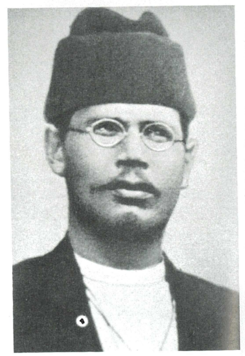
Вид старой Уфы.



М. И. Уметбаев — ученый, поэт-просветитель, составитель первой грамматики башкирского языка.



Мажит Гафури — народный поэт Башкирии, выдающийся певец революции.



И. С. Якутов — деятель российского революционного движения, один из организаторов первых социал-демократических кружков в Уфе.

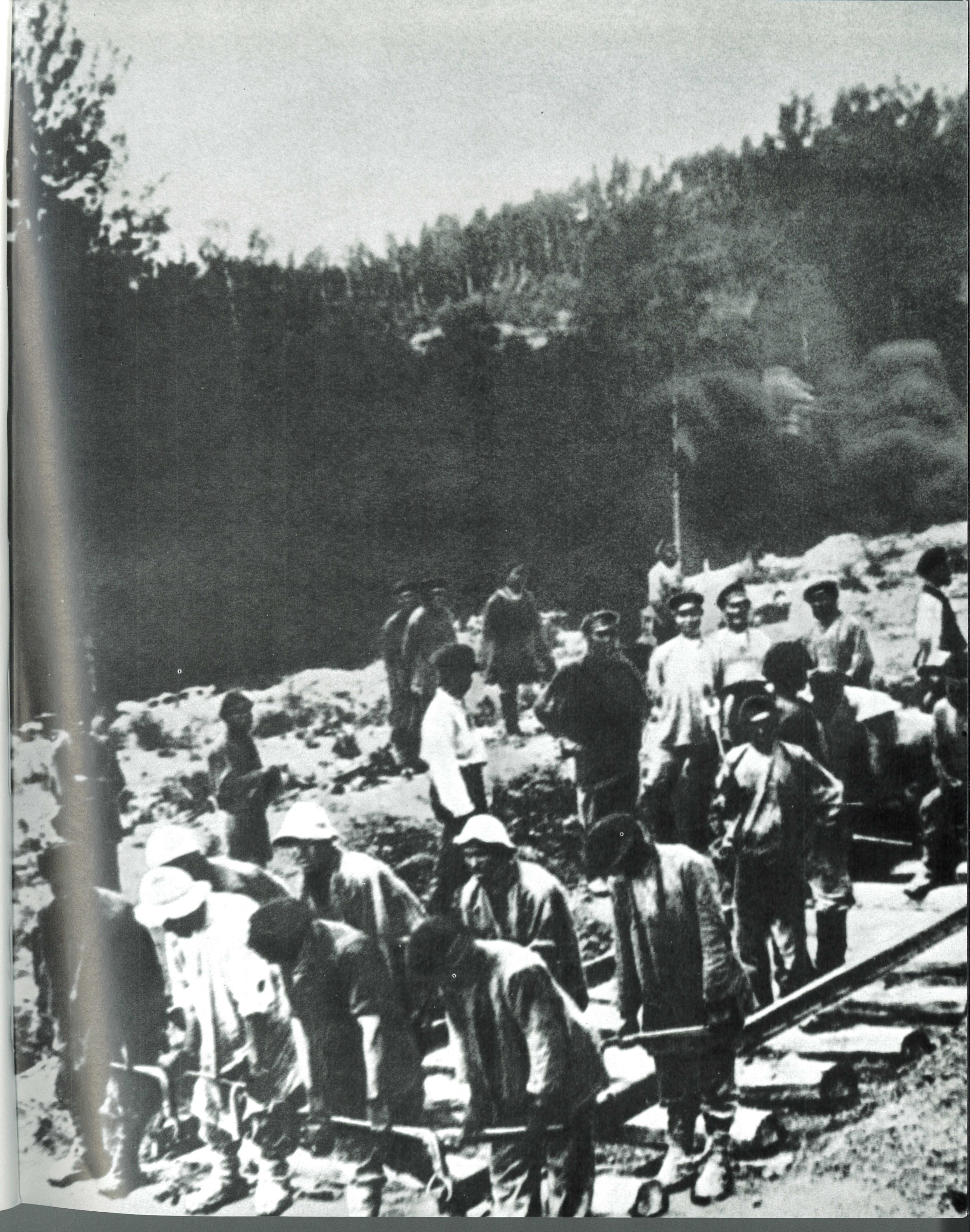


М. К. Акмулла — выдающийся башкирский поэт-просветитель, один из крупнейших представителей литературы и общественно-политической мысли Башкирии XIX века.

колониальной политики, который выдержит сравнение с какими угодно подвигами немцев в какой-нибудь Африке».

К концу века в Башкирии, как и во всей стране, зарождается рабочее движение. Этому способствовало, в частности, строительство Самаро-Златоустовской железной дороги. В Уфимских железнодорожных мастерских сосредоточилось около двух тысяч рабочих. В 1891 году они впервые коллективно выразили недовольство существующими порядками. В 1895 году в Уфе возник первый марксистский кружок. Вскоре он был разгромлен полицией. Однако уже ходила по рукам «крамольная» литература, завезенная ссыльными социал-демократами.

Из среды рабочих железнодорожных мастерских выдвинулся замечательный революционер И. С. Якутов, познакомившийся в 1900 году с В. И. Лениным и Н. К. Крупской. Избранный в 1905 году председателем Уфимского Совета рабочих



На строительстве Самаро-Златоустовской железной дороги. Конец XIX в.





депутатов, он возглавил вооруженное выступление против царизма. Два года спустя был казнен.

В истории борьбы за свободу и общее счастье есть страница, особенно волнующая жителей Башкирии.

В 1900 году Владимир Ильич Ленин дважды побывал в Уфе. В феврале он остановился проездом из Шушенского на неделю, помог устроиться Н. К. Крупской — ей еще предстояло отбывать ссылку, провел несколько совещаний с местными социал-демократами, открыв перед ними перспективы революционного движения, показав ясные цели. Впечатление, произведенное Ильичем на уфимцев, один из них оценил так: «Как будто в душной комнате широко распахнули окно, через которое ворвался свежий, освещенный солнечными лучами воздух». В Уфе Владимир Ильич приступил к практическому осуществлению плана строительства пролетарской партии нового типа, организовал первый из будущих опорных пунктов «Искры».

Летом В. И. Ленин вновь приехал в Уфу и жил три недели в мезонине скромного особняка, где сняла квартирку Крупская. Ильич устроил ряд новых совещаний и встреч, в том числе с выездом в Белебеевский уезд. В Башкирии вождь нашел единомышленников и учеников, составивших позднее блестящую плеяду пламенных революционеров. В их числе были Г. М. Мишенев, сразу и твердо вставший на II съезде РСДРП на ленинские позиции, А. Д. Цюрупа, братья Кадомцевы и др.

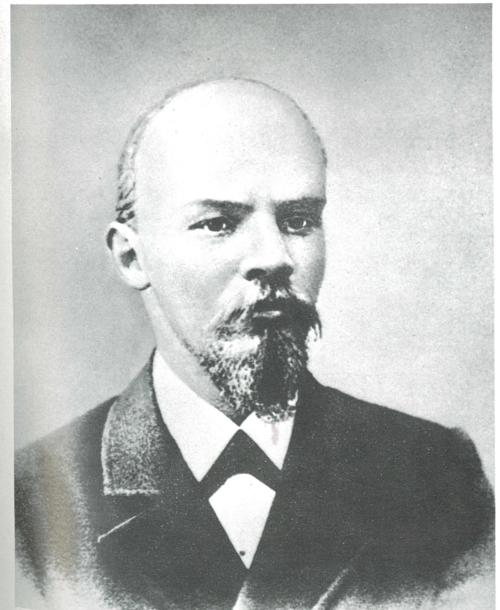
Дом, где жил Владимир Ильич, — бесценная реликвия Уфы. В 1941 году по решению Центрального Комитета партии он был преобразован в Дом-музей, а недавно вместе с мемориальной зоной стал филиалом Центрального музея В. И. Ленина.

В. И. Ленин оказал огромное, непосредственное воздействие на развитие революционного движения в Башкирии и на всем Урале. Под влиянием его идей формировалось большевистское сознание лучших сынов башкирского народа.

В Уфимском филиале Центрального музея В. И. Ленина.

В. И. Ленин. 1900 г.

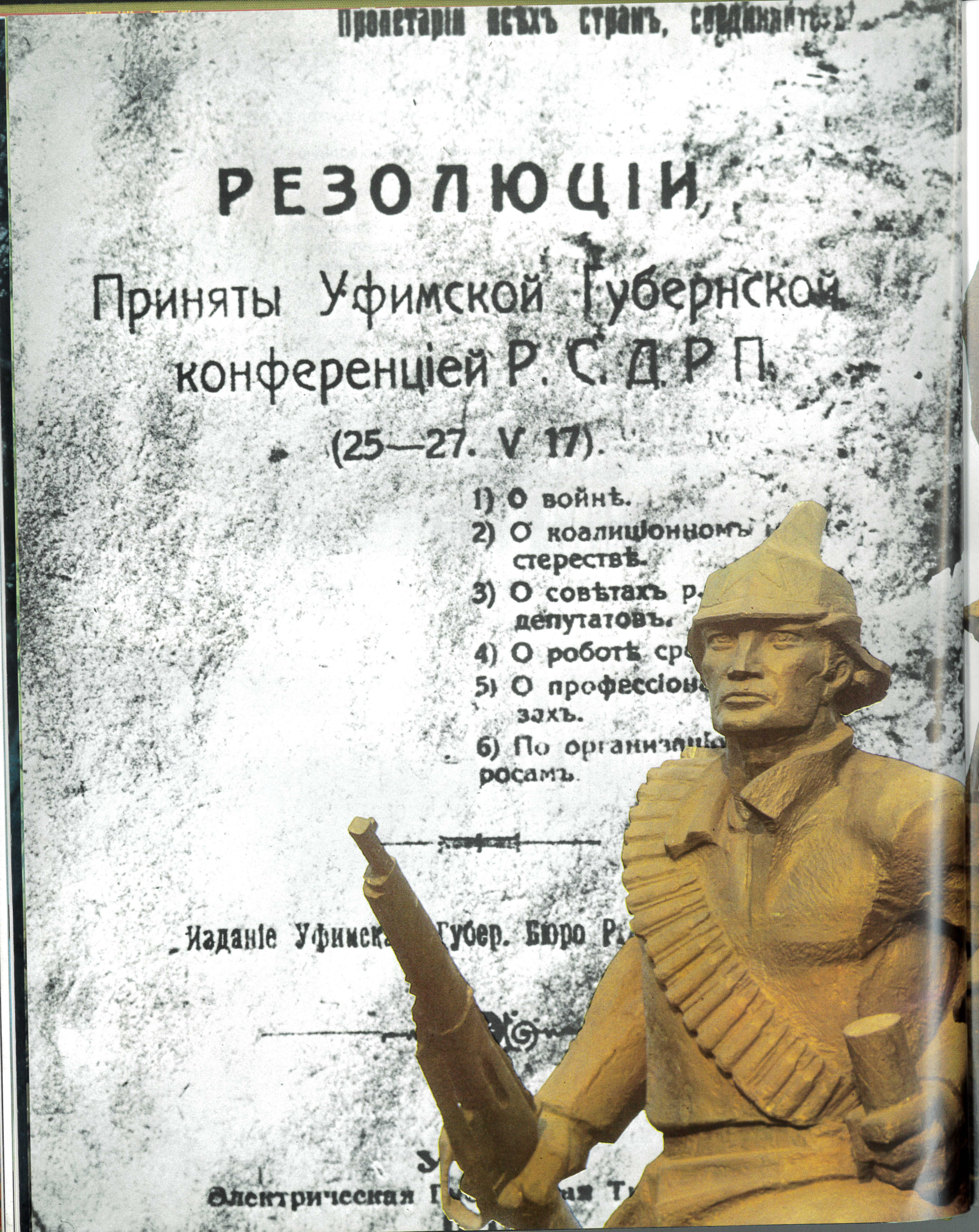
Н. К. Крупская. 1900 г.





С победой Великого Октября талантливыми вожаками масс, несгибаемыми ленинцами показали себя Багау Нуриманов, Шагит Худайбердин, Бахтигарей Шафиев.

Советская власть в Уфе была провозглашена на следующий же день после вооруженного восстания в Петрограде. Но окончательно она утвердилась в ожесточенной борьбе с силами контрреволюции. Дважды по территории Башкирии прокатились огненные валы гражданской войны.



Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь!

РЕЗОЛЮЦІИ,

Приняты Уфимской Губернской конференціей Р. С. Д. Р. П.

(25—27. V 17).

1) О войнѣ.
2) О коалиціонномъ ... стерествѣ.
3) О совѣтахъ р... депутатовъ.
4) О роботѣ ср...
5) О профессіон... захъ.
6) По организаціо... росамъ.

Изданіе Уфимск... Губер. Бюро Р...

Электрическая ...

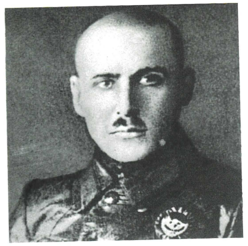
Один из документов революционных лет, свидетельствующих о большевистских позициях Уфимской организации РСДРП.



Фрагмент памятника героям Октябрьской революции и гражданской войны. Скульптор Л. Кузнецов, архитектор А. Семенов.

В. К. Блюхер.

В. И. Чапаев с участниками освобождения Уфы.





Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНЫЙ ОТКЛИК

№ 9.

[Летучая газета]

ИЗДАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ОТДЕЛА ЮЖГРУППЫ ВОСТФРОНТА.

№ 9. Вторник, 10 июня 1919 года. № 9.

Красной, Советской УФЕ-УРА!!!

ВСЮДУ НАСТУПАЕМ. НЕПРИЯТЕЛЬ БЕЖИТ.

УФА, Александров-Гай, Теджент в ТУРКЕСТАНЕ, В НАШИХ РУКАХ.

Последняя карта противника бита.

Город УФА с 20 часов 9 июня в наших руках.

Сорокадневное, безостановочное наступление нашей Красной армии от ст. Подбельская до Уфы завершилось падением последнего опорного пункта Колчака.

Подступы к Уралу и далее на Сибирь нам открыты.

Могучий порыв наших красных войск в напряженных боях по-
...их дней не оставлял сомнений в победном исходе решительного
...оборства. Бой за Уфу продолжался три дня. Между нашими пол-
...шло соревнование в смелости и лихости; сплошь и рядом дохо-
до упорных рукопашных схваток с неприятелем.
Иванововознесенцы, разиновцы и пугачевцы, не взирая на бешен-
...ерийский огонь противника, шли все время впереди,
... уничтожая все препятствия. Наша артиллерия ураган-
...ным огнем заставила замолчать артиллерию противника.
...аневрирование наших частей окончательно решило
...кусством наших саперов удалось преоборать трудно-
...через реку Белая и поставить противника в положе-
... котораго является его паническое, беспорядочное
...вной дороге на Екатеренбург.
...состав и политические сотрудники выказали редкую
...ть, состязаясь между собою в бестрашии.
...и Южгруппой тов. Фрунзе лично руководил переп-
... и, будучи контужен, не покидал все время наших
... Тов. Чепаев, командир Н-ской дивизии, раненный,
... и первый вступил в город во главе наступающих
...вивии. Заведывающий Пол. отделом Н-ской армии
...си, но не покидал наступающих рядов.
...за все время гражданской войны в боях принимали
...ны, как боевые единицы, осыпая поле боевых дей-
... свинцовым пулеметным дождем. Наши аэроистреби-
...ждали налеты воздушной эскадры противника.
...их дней своей ожесточенностью отчасти напоминали
...тки последней мировой войны на Франко-Германс-

...ия с неиссякаемой энергией клонит чашу весов в
...крестьянской победы в решительной схватки двух
...ические усилия армий труда решают судьбы рос-
...ународной революции.



В те дни через Урал, по самым труднопроходимым горным местностям Башкирии, пролег маршрут легендарного рейда партизанской армии под командованием В. К. Блюхера, награжденного за этот рейд орденом Красного Знамени № 1.

Одна из славных страниц в истории молодой Красной Армии — освобождение Уфы от колчаковцев в июне 1919 года. Особо отличилась в этом сражении 25-я стрелковая дивизия. Комдив В. И. Чапаев был ранен, но не покинул поля боя. Именно под Уфой была предпринята психическая атака каппелевцев, известная миллионам зрителей фильма «Чапаев». Командующий Южной группой войск



Комсостав Башкирской дивизии в Петрограде. 1919 г.

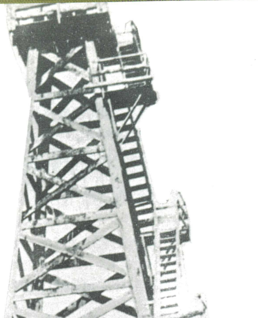
Восточного фронта М. Ф. Фрунзе не только умело разработал Уфимскую операцию в целом, но и лично руководил переправой чапаевцев через Белую.

Взятие Красной Армией Уфы явилось смертельным ударом по войскам Колчака. Вскоре весь Урал стал советским. Колчаковцы покатились в Сибирь к полному своему краху.

За свободу Башкирии сражались красноармейцы и командиры многих национальностей, и так же храбро бились с врагами революции воины-башкиры. По призыву В. И. Ленина национальные башкирские формирования были переброшены на защиту Петрограда от Юденича. Петроградский Совет в знак признания заслуг воинов-башкир вручил им Почетное Красное знамя. Теперь в самые торжественные для автономной республики дни знаменосцы первой выносят на праздник священную реликвию — награду Петросовета.

Отгремела гражданская война, жизнь налаживалась. Преодолели страшную разруху. Прозвучали заряженные необыкновенной энергией слова «индустриализация», «коллективизация», «пятилетка»... Башкирия так же, как вся страна, была охвачена радостью социалистического созидания. В 1932 году близ деревушки Ишимбай открыли нефть — родилось «второе Баку».

Вставали новые заводы и фабрики. К 1940 году объем промышленного производства в автономной республике возрос по сравнению с 1913 годом в десять раз. Набрали силу колхозы и совхозы. В краю, где коренное население еще недавно не имело письменности на родном языке, полностью ликвидировали неграмотность. Деятели национальной культуры взволнованно готовились к Декаде башкирской литературы и искусства в Москве...

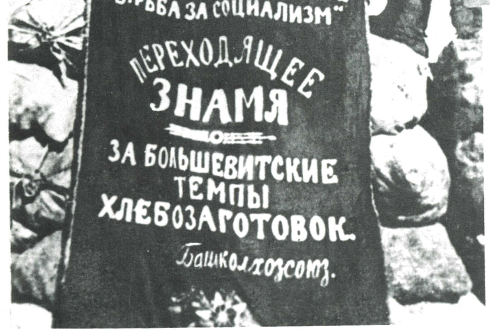


Бригада нефтяника Идиатуллина. 30-е годы.

Переходящее Красное знамя Башколхозсоюза, присужденное сельхозартели «Пахарь» Уфимского района. 30-е годы.

Школа взрослых при швейной фабрике имени 8 Марта. 1939 г.





Но грянуло — «Вставай, страна огромная!..»
Вместе со всем советским народом трудящиеся Башкирии поднялись на защиту Родины от фашистских захватчиков.
Все хозяйство было быстро перестроено на военный лад. Башкирия приняла почти 300 тысяч человек и около 120 предприятий, эвакуированных из западных районов страны.
На фронтах Великой Отечественной войны сражались более 710 тысяч сынов и дочерей республики. На ее территории были сформированы 9 дивизий, 2 бригады, 9 отдельных полков. В дни битвы под





Москвой башкирский народ выразил желание сформировать и обеспечить всем необходимым национальную кавалерийскую дивизию. Учитывая его патриотические традиции, Государственный Комитет Обороны дал разрешение на это. 112-я Башкирская, впоследствии 16-я гвардейская Черниговская Краснознаменная орденов Суворова и Кутузова кавалерийская дивизия прошла с боями от Волги до Эльбы. 76 ее бойцов и командиров стали Героями Советского Союза. 23 февраля 1943 года, в день рождения Красной Армии, пал смертью храбрых первый командир Башкирской кавдивизии генерал М. М. Шаймуратов. В этот же день, закрыв своим телом вражескую амбразуру ради успеха товарищей, обес-

Вручение знамени одному из полков 219-й Краснознаменной Идрицкой стрелковой дивизии.

Командир 112-й Башкирской кавдивизии генерал-майор М. М. Шаймуратов.

Бойцы Башкавдивизии ведут огонь прямой наводкой.



смертил свое имя призванный на фронт из Уфы гвардии рядовой Александр Матросов. Год спустя первым из офицеров повторил подвиг земляка гвардии лейтенант Миннигали Губайдуллин... Отважно сражались за Родину все воины из Башкирии — рядовые, офицеры, генералы. 277 из них удостоены звания Героя Советского Союза, а летчику-штурмовику Мусе Гарееву это высокое звание было присвоено дважды.

Самоотверженно трудились в тылу женщины, подростки, старики. Уфимский моторный завод, принявший оборудование одного из эвакуированных предприятий, выпустил за годы войны 97 тысяч авиамоторов. Ныне коллектив Уфимского











Колхозники Башкирии подарили воинам-авиаторам 120 самолетов.

В первый же год войны в Башкирии было размещено около 300 тысяч эвакуированных, а также 43 детских учреждения. Встреча детей в одном из башкирских городов.

Работница паровозного депо готовит посылки с теплыми вещами для бойцов Красной Армии. Январь 1942 г.

Во время войны в Уфе находился исполком Коминтерна. Выступает Долорес Ибаррури.

Ушедших на фронт рабочих заменили пожилые люди и подростки.

Горючее — фронту.



дважды ордена Ленина и ордена Красного Знамени моторостроительного объединения с гордостью хранит переходящее Красное знамя ГКО, которое присуждалось ему 23 раза и было оставлено навечно.
17 раз этой же награды удостоился коллектив Уфимского ордена Ленина нефтеперерабатывающего завода. Каждый третий танковый и самолетный мотор на фронте заправлялся горючим из Башкирии.
Колхозы и совхозы республики за годы войны дали стране 150 миллионов пудов хлеба и много других продуктов. Фронт получил из Башкирии 141 тысячу коней...
В двух местах в Уфе горит Вечный огонь: в парке имени И. Якутова у братской могилы героев революции и гражданской войны и в парке Победы, где воздвигнут памятник Героям Советского Союза А. Матросову и М. Губайдуллину — сынам русского и башкирского народов, братьям по духу.
Более сорока лет живем мы под мирным небом. Неузнаваемо изменилась за эти годы Башкирия, удивительно похорошели ее города и села. И это — тоже памятник героям прошлого.









2 ... И НОВЫХ ДНЕЙ СТРЕМИТЕЛЬНЫЕ РИТМЫ

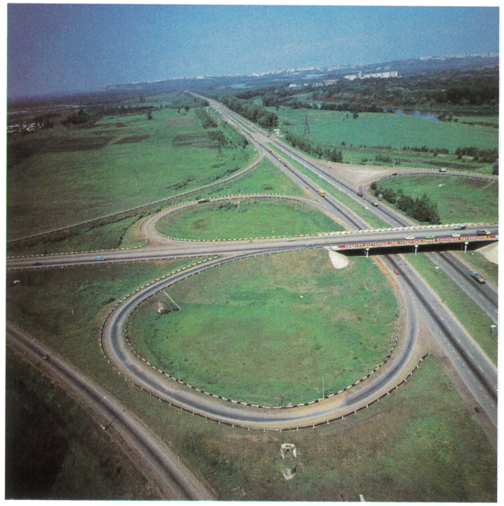
Растут, благоустраиваются города и села республики.

Проспект Октября в Уфе.

Если человека, живущего в других краях, спросить, что он знает о сегодняшней Башкирии, то ответит он примерно так:

— Ну, кто не знает, что это — республика нефти! И еще — знаменитый там мед...

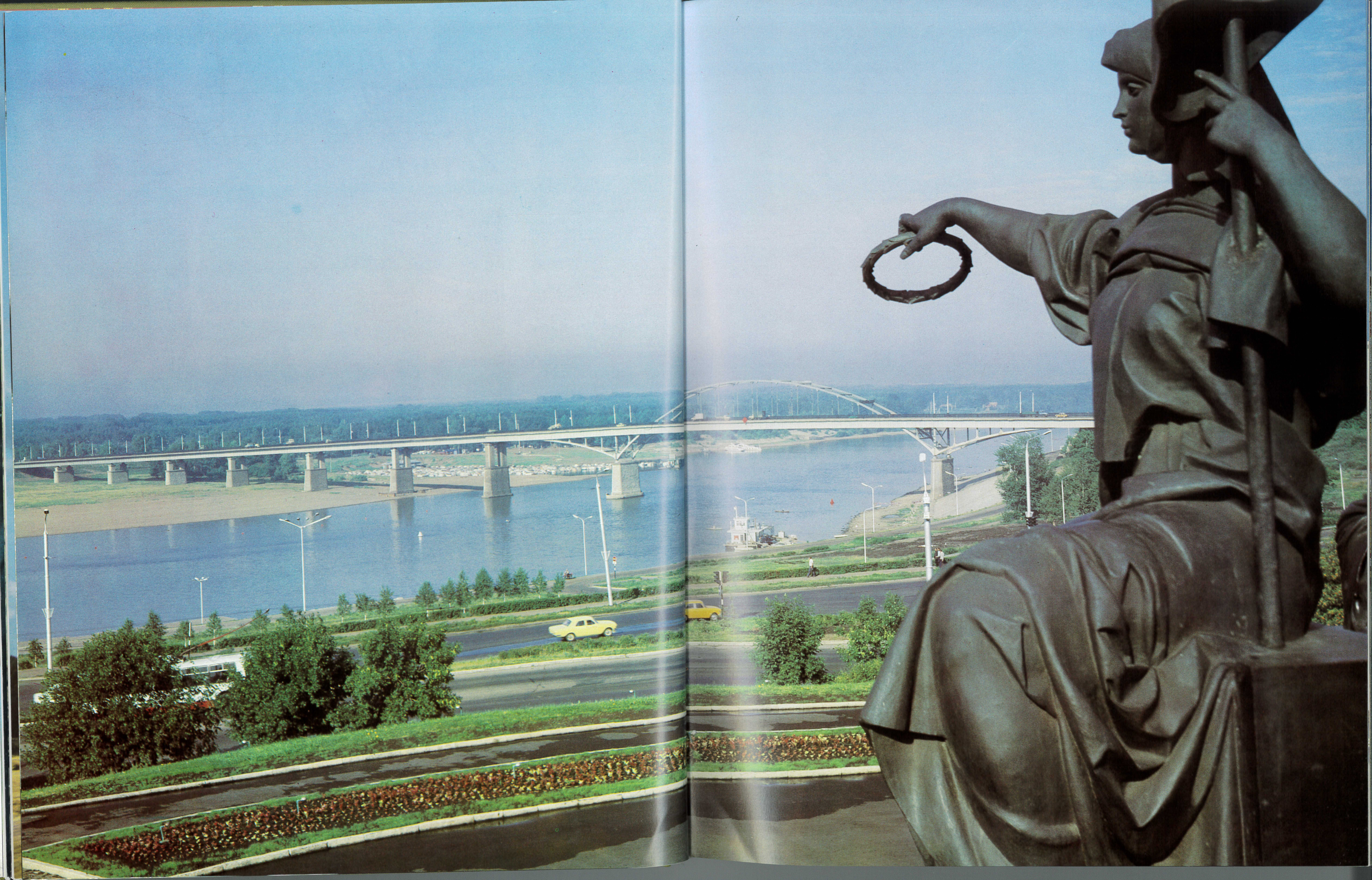
Такое представление о республике в общем-то не противоречит истине, но, руководствуясь лишь им, можно уподобиться герою притчи, который оценивал красоту ковра по выдернутой из него нити. Между тем нынешний башкирский «ковер» — это и полторы сотни современных отраслей промышленности, и индустриализированное сельское хозяйство, и развитая наука, и культура с ее многообразными высокими достижениями.











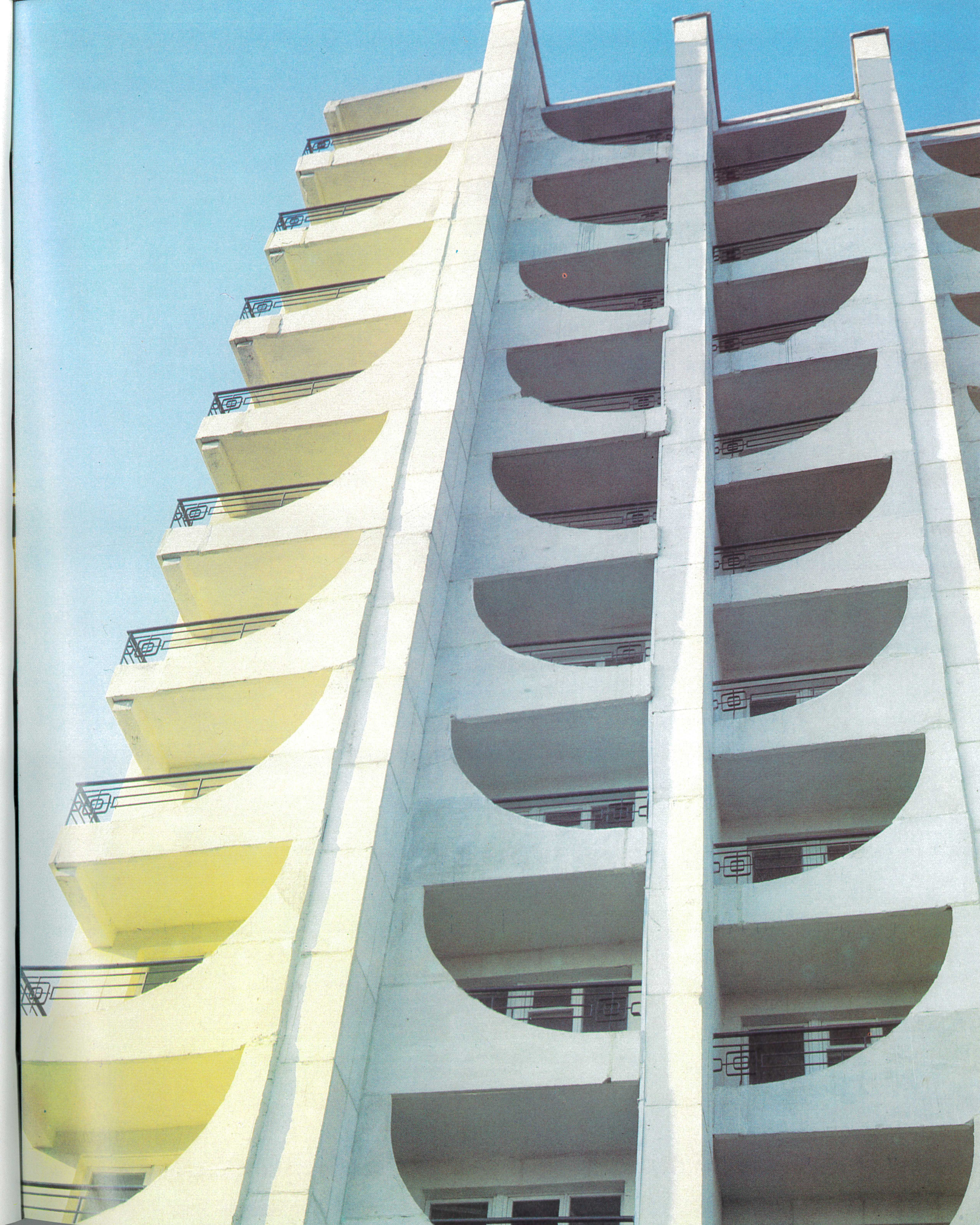



ГОРОД
ОКТЯБРЬСКИЙ
ОСНОВАН
5 АПРЕЛЯ 1946 ГОДА


СЛАВА



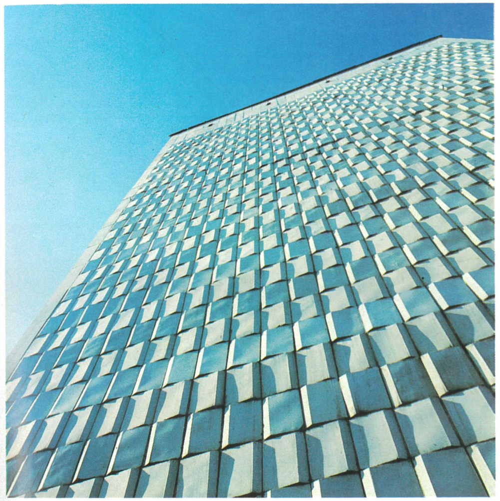
...Рожденный в юрте мальчуган,
Я зодчим был тогда:
Из самоцветов воздвигал
Дворцы и города.
Я сказки пил, я исходил
Их легкие пути,
Искал волшебное кольцо,
Но мог бы не найти...
Из сказки вел далекий путь
Туда, где наяву
Людьми построены дворцы,
В которых я живу.
С тех пор, замешаны во мне,
Сроднились навсегда
Народной сказки легкий звон
И ратный звон труда...




СОВЕТСКИЕ
ЛЮДИ
ЗНАЮТ:
ТАМ,
ГДЕ ПАРТИЯ,
-ТАМ УСПЕХ,
ТАМ ПОБЕДА!
ЗАВЕТАМ
МАРКСА
И ЛЕНИНА
НАША
ПАРТИЯ
ВСЕГДА
БУДЕТ ВЕРНА!



Если бы вы отправились в путешествие по городам и селам республики, оно одарило бы вас ощущением обновления, жизнерадостности, разнообразия красок.
Стерлитамак, возможно, более всего поразит ночными огнями, потому что это город самых больших химических предприятий. Их технологические колонны светятся ночами, как фантастические елки. Порадует уютными улицами Салават, город без ок-



раин: он смотрит окнами многоэтажных домов в широкую степь. Октябрьский особое впечатление произведет тем, что его улицы словно брызнули лучами от главной площади...
А теперь представьте, что въезжаете в Уфу со стороны аэропорта. Вот мелькнула дорожная развязка, напоминающая диковинный цветок, и в чем-то перекликается с нею узорчатая ограда моста через Белую. У вас появляется сравнение с цветами, а они уже пламенеют впереди, у подножия монумента Дружбы с символическими фигурами России и Башкирии на том самом холме, где четыре с лишним века назад московские стрельцы заложили крепость.
С моста вашему взору предстанет отороченный зеленью серебряный пояс города — Агидель. В улицу вы въедете, как в аллею, по пути увидите немало парков, садов и скверов, каждый жилой квартал покрасуется перед вами своим зеленым нарядом.

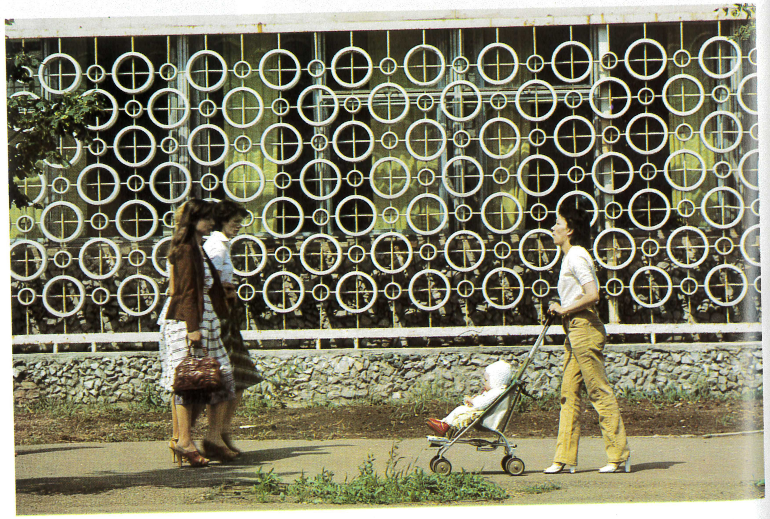


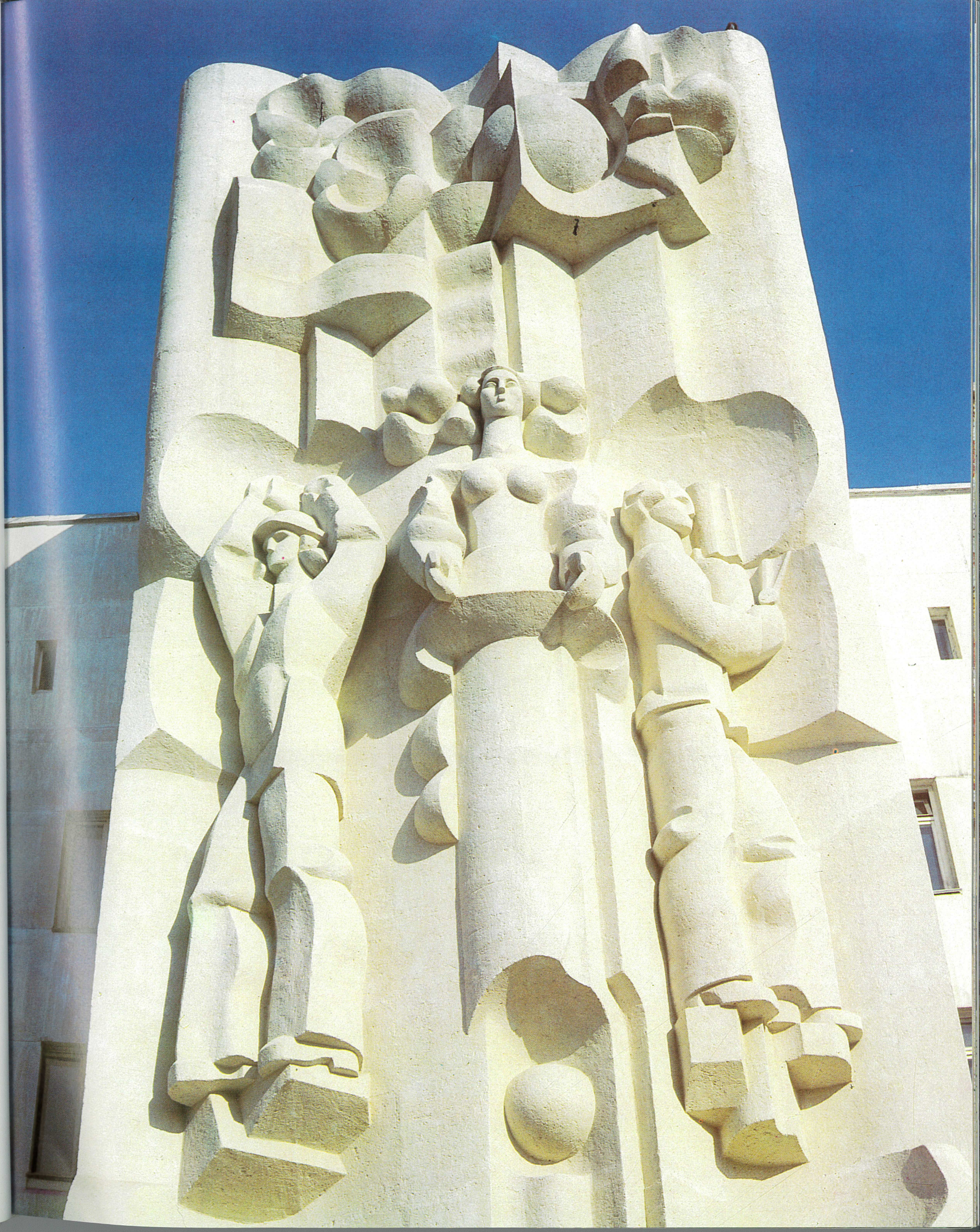
Уфа — один из самых зеленых городов России, разрастаясь, она вобрала в себя и частью превратила в парки естественные лесные массивы. Вот чем с первого взгляда запомнится вам столица республики.
При взгляде сверху Уфа напоминает огромные, положенные набок песочные часы. Перемычка, по которой население «перетекает» из одной части города в другую, — стремительный проспект Октября длиною более десяти километров.



Здание Башкирского област-
ного комитета КПСС и Сове-
та Министров БАССР.











В тот год, когда Уфу увидел. В. И. Ленин, в ней насчитывалось примерно 50—60 тысяч жителей, а сейчас — более миллиона. Город быстро рос вширь и ввысь, время неумолимо стирало следы прошлого. Новостройки, разумеется, желанны и радостны, но становилось очевидным, что новые поколения уфимцев не будут иметь ясного представления, как выглядела старинная Уфа, а без этого трудно по-настоящему оценить происшедшие перемены. Поэтому было решено восстановить часть примыкающей к Дому-музею вождя улицы в том виде, какой она предстала перед Ильичем. Реставрация заповедной улочки превратилась в народную стройку, в ней участвовали лучшие мастера со всех концов Башкирии. Теперь мемориальная зона — филиал Центрального музея В. И. Ленина — главная достопримечательность, центр притяжения и Уфы, и республики.








СЛАВА
ПАРТИИ
СОЮЗА!





В Уфе мало старинных зданий, почти вся она построена в годы Советской власти в более всего — в последние десятилетия. Этим определен ее архитектурный облик — обилие стекла и бетона.
В оформлении города заметно стремление использовать мотивы башкирского народного искусства, национального орнамента, однако в общем стиль интернационален, что объясняется взаимообогащением культур братских советских народов.



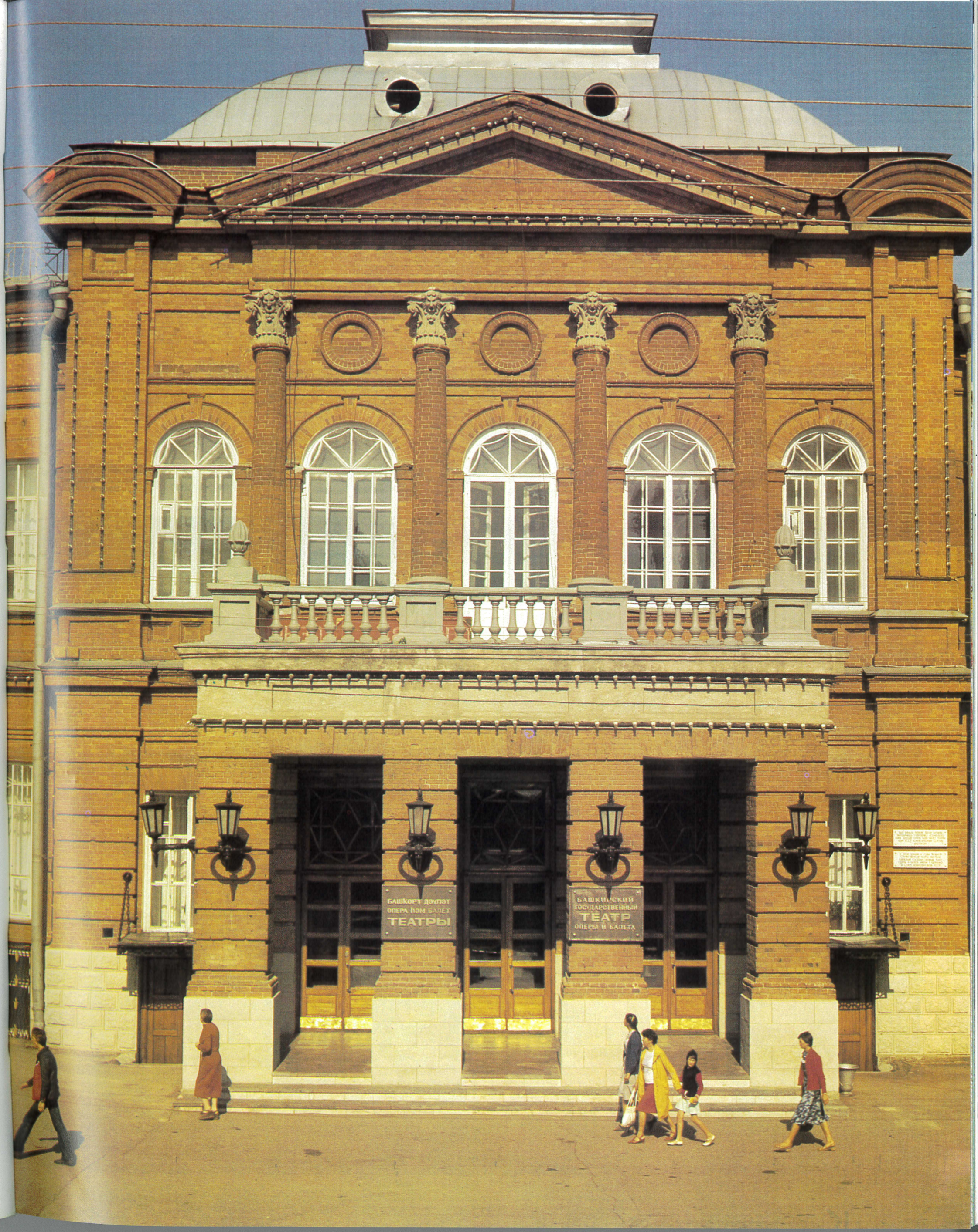


Знакомясь с Уфой, вы непременно обратите внимание на здание театра оперы и балета. Это — памятник архитектуры. Здание было заложено в память о замечательном русском писателе С. Т. Аксакове. В этих стенах родились и достигли зрелости национальная опера, национальный балет, над колыбелями которых участливо склонялись выдающиеся деятели искусств Москвы и Ленинграда.



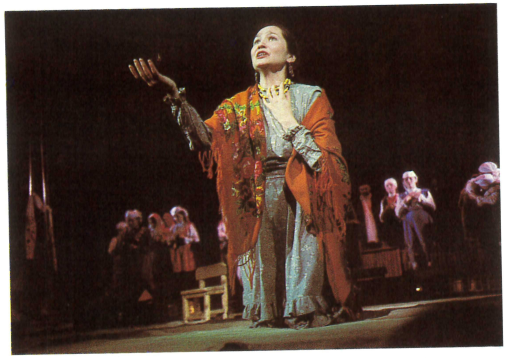






Артисты Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени М. Гафури в спектакле «И судьба — не судьба» по повести Мустая Карима «Долгое-долгое детство».







В Башкирии, не имевшей до Великого Октября ни одного учреждения профессионального искусства, сейчас семь государственных театров, ежевечерне зажигаются огни государственной филармонии и государственного цирка.
Особо популярен ровесник республики — башкирский ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени Мажита Гафури. Его спектакли всегда проходят при полном зале. Во время гастролей театра в Москве, Ленинграде, Казани и других городах у театральных подъездов звучит радостный для актеров вопрос насчет «лишнего билетика».

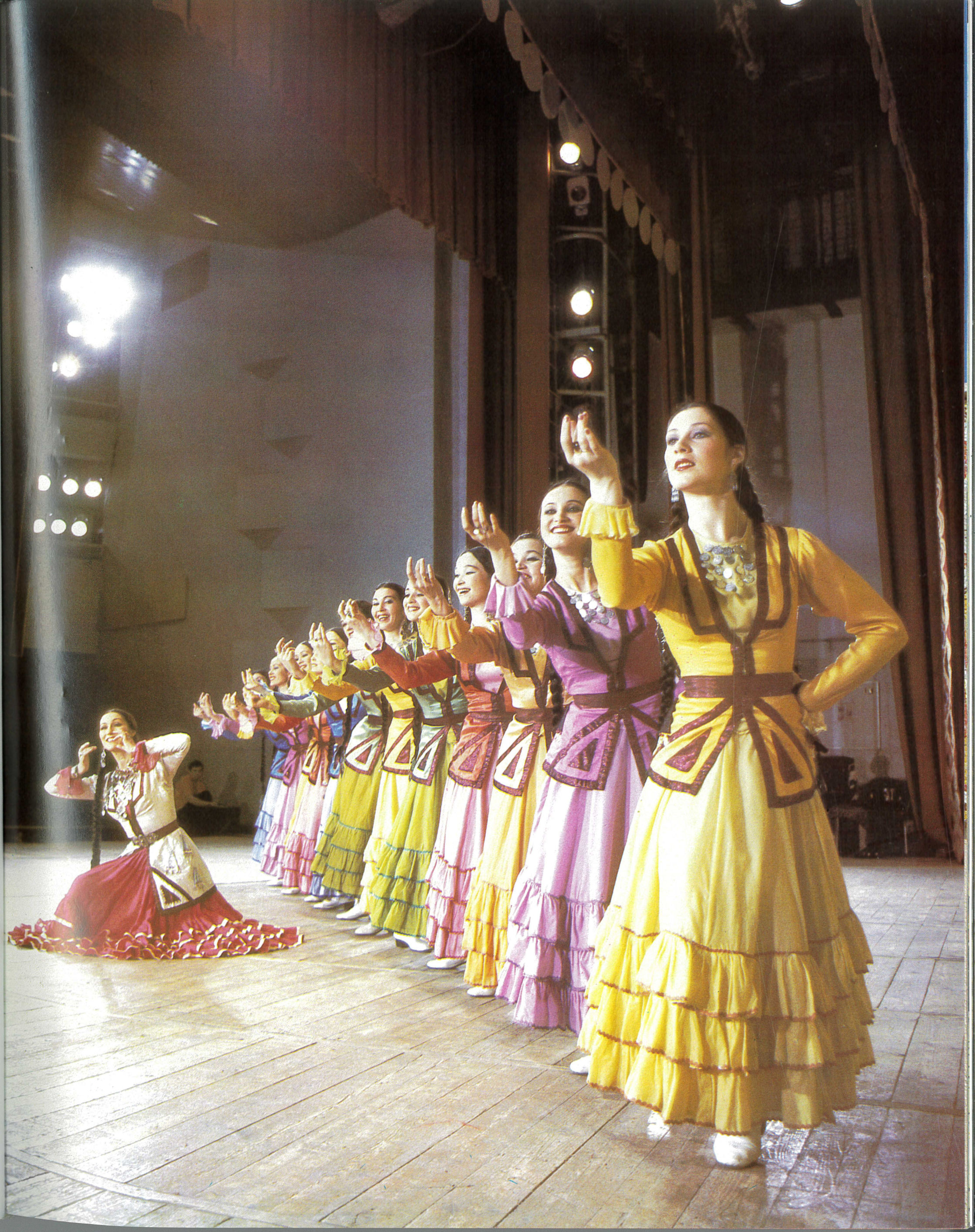
Так же, как академический, в новых красивых зданиях работают Республиканский ордена Трудового Красного Знамени русский драматический и Уфимский кукольный театры. В их репертуаре наряду с классикой немало пьес местных авторов. Башкирская драматургия очень авторитетна. Театральной статистикой зафиксировано, что спектакли по произведениям башкирских писателей не раз шли одновременно более чем на ста сценах страны.



Неизменным успехом пользуются выступления Башкирского государственного ансамбля народного танца. Об этом свидетельствует то, что, помимо родной страны, ансамбль объездил полсотни зарубежных стран.
«Огорчает» земляков национальный цирковой коллектив: тоже редко бывает дома. Утешает их лишь то, что в Уфимском цирке взамен выступают отличные труппы из других республик.

Песнями ныне богаче Уфа, чем Афины, — утверждал известный польский поэт Юлиан Тувим еще задолго до того, как в Уфе появились великолепные Дворцы культуры нефтяников, нефтепереработчиков, моторостроителей, химиков. Это настоящие храмы песни, музыки, танца, и любой сценический коллектив, местный или приехавший на гастроли, сочтет за честь выступить в них. Такими же дворцами для рабочих гордится и Стерлитамак; не уступа-

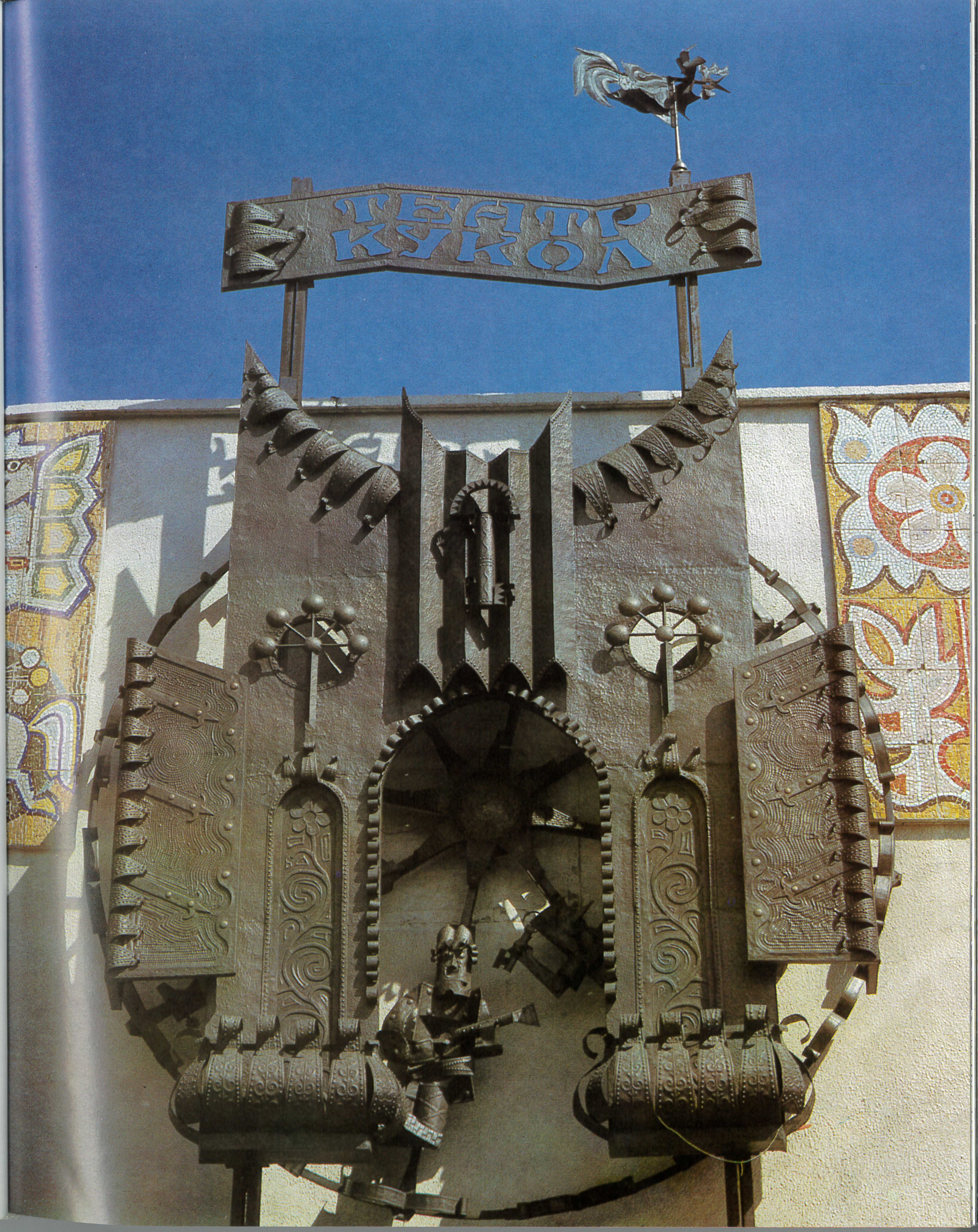




ет им в красоте, например, и народный Дворец, выстроенный по экспериментальному проекту в селе Кушнаренково. Но главное не во внешней красоте и внутреннем великолепии, а в том, что в этих храмах приобщаются к прекрасному, развивают свои способности тысячи участников самодеятельного творчества трудящихся.

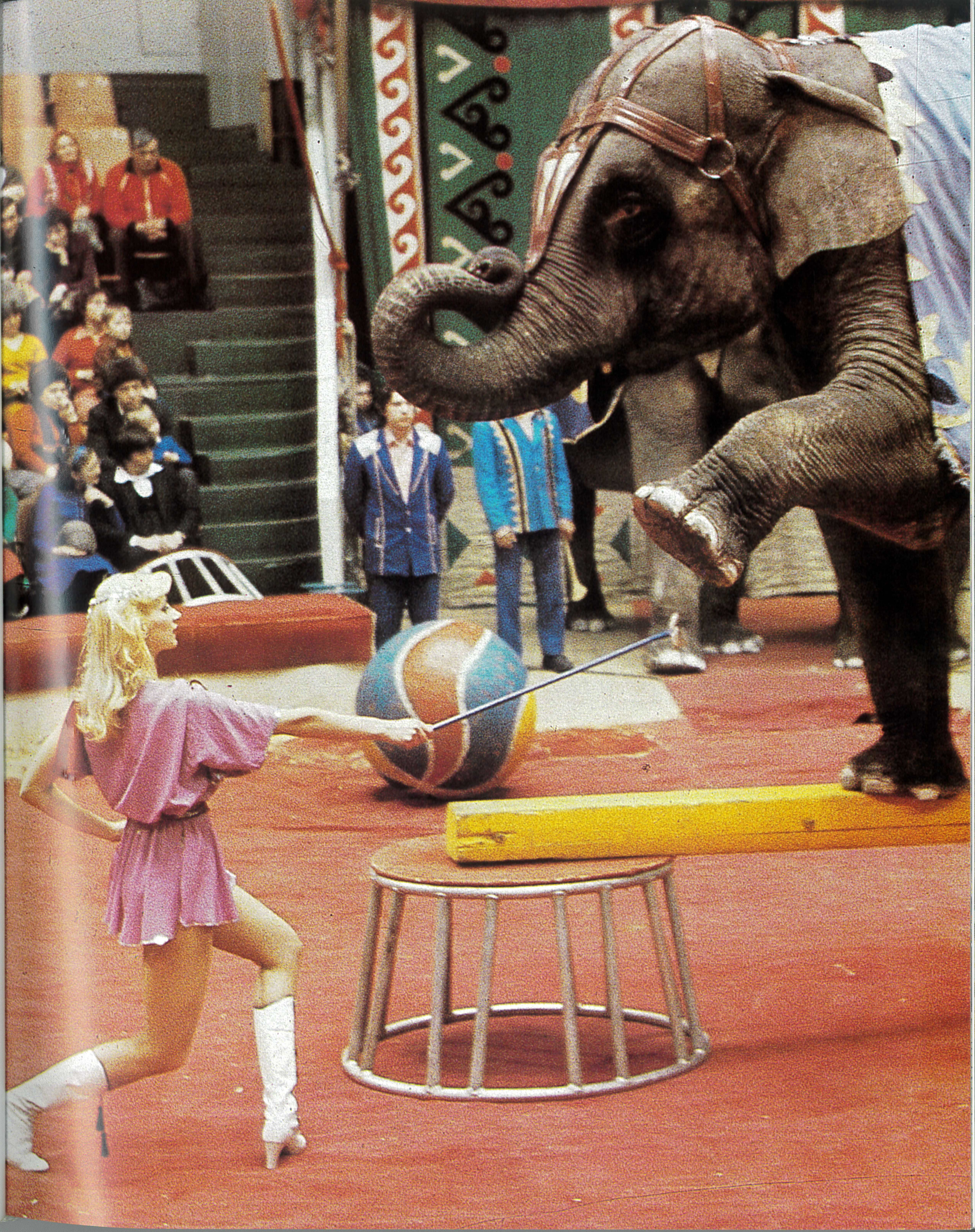
Каждый народ, большой он или малый по численности, безусловно, талантлив. Но для полного раскрытия его талантов нужны соответствующие условия. Такие условия обеспечила Советская власть, выпестованная Ленинской партией. Это мы видим и на примере башкирского народа. Он имеет теперь зрелые отряды творческой интеллигенции — писателей, композиторов, художников, мастеров искусств, известных далеко за пределами республики. Поистине расцвела его культура.

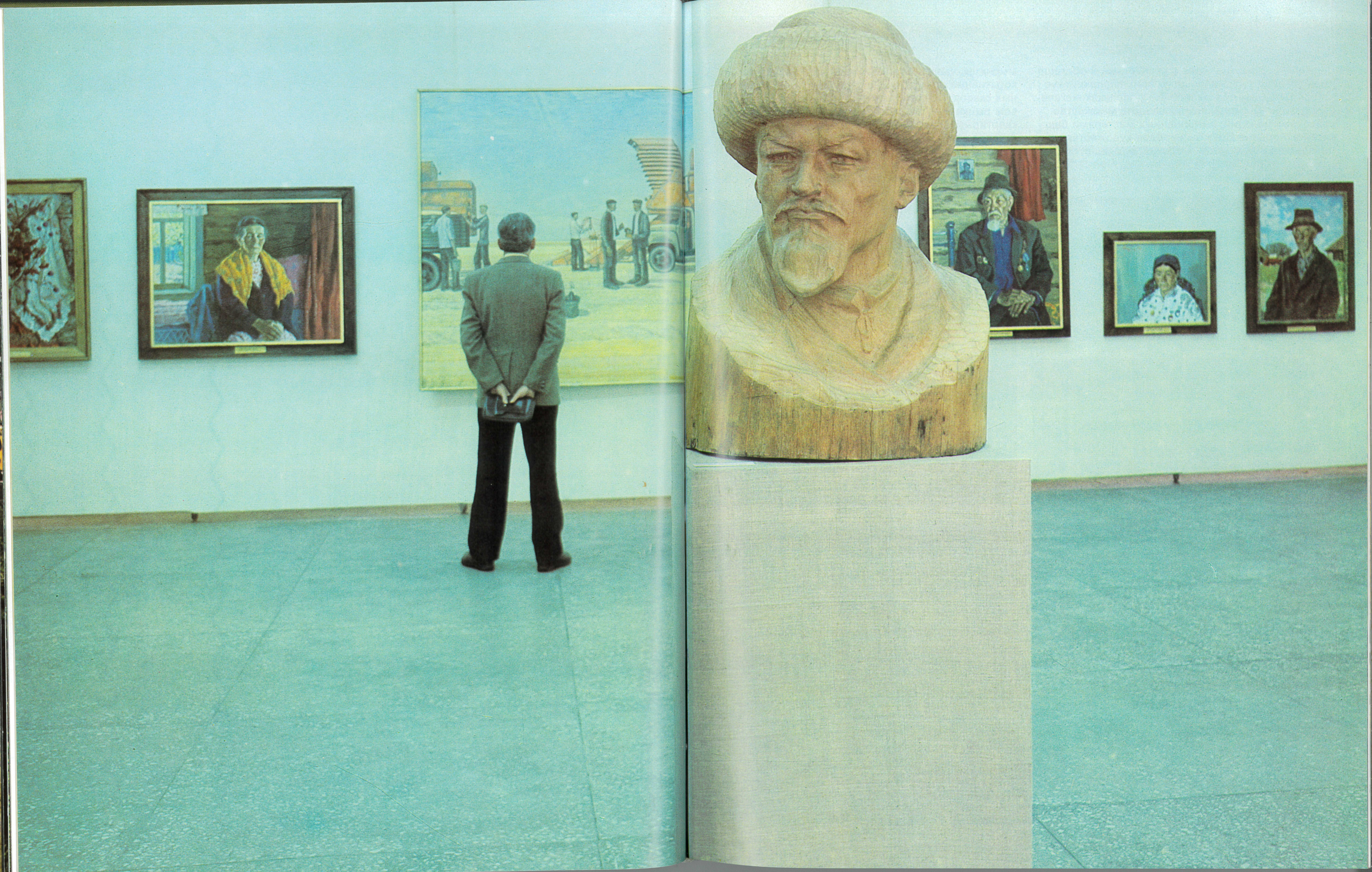






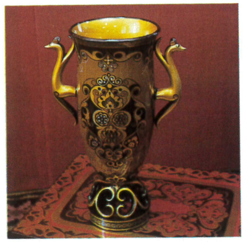

ПРАВАЯ СТОРОНА





Бережно поддерживаются в республике и обогащаются традиции национального прикладного искусства и народных промыслов. На прилавках магазинов, в отделах «Подарки» вы найдете множество красочных изделий, выполненных мастерами башкирского ордена Дружбы народов художественного объединения «Агидель» и производственного объединения «Дружба». Это и вышивка, и изящные женские украшения, но прежде всего — поделки из



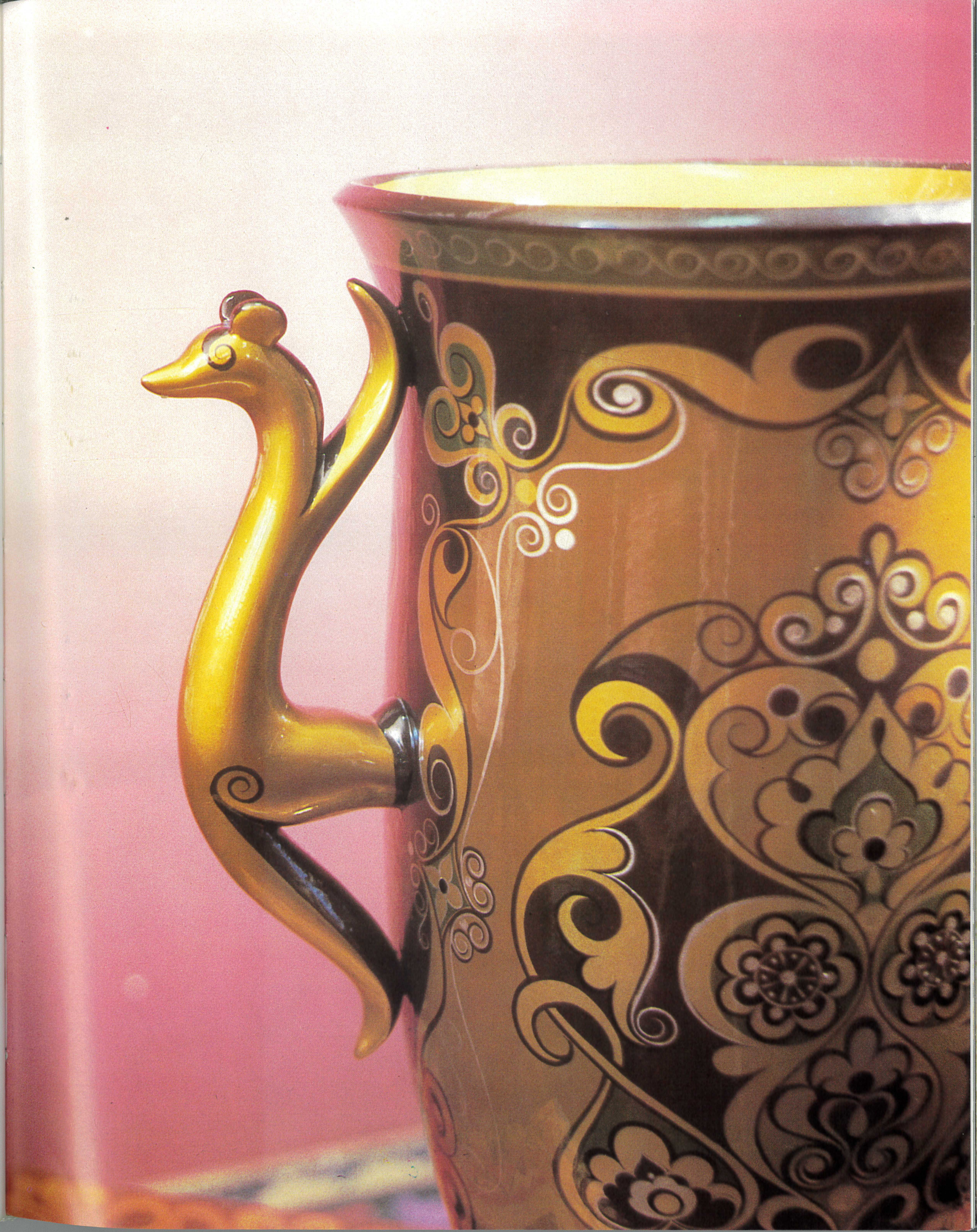




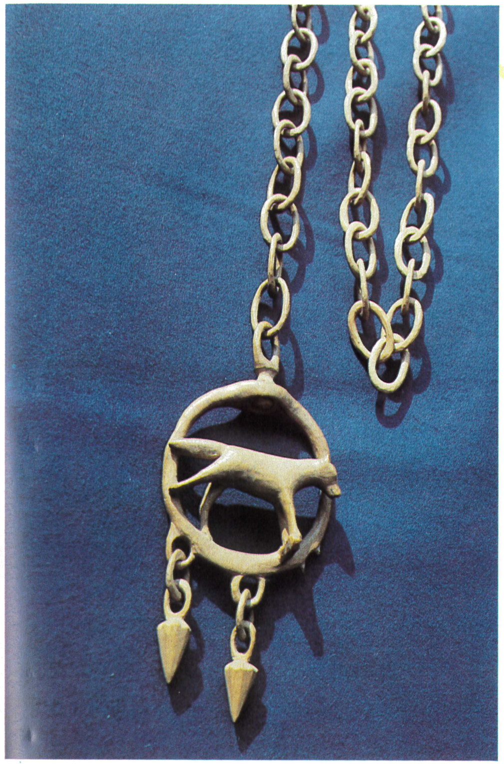
капокорня и древесины с выразительным природным рисунком.
Неожиданный эффект дало совмещение традиций башкирских народных промыслов с искусством Палеха. Заиграла волшебными красками исконно башкирская деревянная утварь — медовницы, кумысницы, чаши... Но и без росписи прелестны декоративные фигурки, сошедшие на столы из народных сказок. Все это получило признание на мировом рынке и — что важнее всего — украсило наши квартиры, добавило нам радости.
А человеческая радость, в конечном счете, главный «продукт» всей нашей многообразной деятельности. Много сделано и делается в республике для того, чтобы людям жилось удобней, веселей, чтобы



















повседневные домашние заботы не отнимали время, которое можно использовать с большей пользой. В каждой семье привычны электричество, радио, телевидение, бытовая техника — от холодильников и пылесосов до электронных часов. Нет нужды особо доказывать это. Сотни видов услуг освоила государственная служба быта, озабоченная теперь развитием сети своих предприятий прежде всего на селе. Заметно растут ее возможности. Если вы на улице видите вывеску со словом «ремонт» и подвешенным к ней изображением сапога, то это не значит, что в подвале под вывеской, как в былые времена, стучит молотком одинокий сапожник. Скорее это — экзотический символ приемного пункта, откуда вашу вещь отправят на ремонт в оснащенный машинами и станками цех специализированной фабрики.
Служба быта Башкирии одной из первых в стране







перешла на работу в условиях экономического эксперимента, целью которого было повышение эффективности и качества труда, а в данном случае — создание еще больших удобств для населения. Развивается торговое обслуживание, расширяется сеть предприятий общественного питания. Здесь трудно подтвердить сказанное цифрами. Во-первых, цифры эти быстро меняются в лучшую, конечно, сторону. Во-вторых, сообщив, что сейчас в Башкирии 11 тысяч предприятий торговли, мы ничего не скажем читателю. Ведь в эту цифру в качестве равноправных единиц входят и скромный сельский кооперативный магазин, и громадный универмаг «Уфа»,и крупные универсамы. Здесь, очевидно, важней отметить устойчивую тенденцию: товарооборот из года в год неуклонно растет, товаров становится все больше, магазины становятся просторней, уютней, продавцы — улыбчивей...



В Башкирии сейчас за сутки вырабатывается такое количество промышленной продукции, на производство которой до революции потребовалось бы в лучшем случае три года. Республика богата мастерами своего дела. Невозможно просто даже перечислить их здесь. Поэтому попробуем сделать обобщение.
Давайте вообразим среднестатистического дореволюционного башкира, — что он умел? Он был ловким охотником, мог объездить лошадь-дикарку, вырезать из дерева немудреную посуду, выделать шкуру, выткать грубошерстный ковер — палас. Он был отличный воин и умел ковать оружие, но это ремесло после подавления башкирских восстаний 30-х годов XVIII века было запрещено для него под страхом жестокой кары. И ковать сталь, пожалуй, он разучился. Словом, его занятия можно пересчитать на пальцах. Он многого не умел и не потому, что был ленив, нет. Царизм держал его в темноте и бесправии — так царизму было спокойнее.
Но стоило грянуть Октябрю — и натянутая тетива талантов нашего условного героя была отпущена. Он умеет теперь добывать нефть и вырабатывать из нее сотню видов продукции. Умеет добывать руду, варить сталь, производить электроэнергию и конструировать роботов, проектировать новые заводы и строить новые города, шить красивую одежду



Председатель колхоза «Искра» Илишевского района Герой Социалистического Труда Т. С. Назмиев.

Ректор института искусств народный артист СССР З. Г. Исмагилов.

Главный врач Уфимского городского кардиологического диспансера Р. А. Хисамутдинов.

Заместитель председателя Президиума Башкирского филиала Академии наук СССР доктор исторических наук Р. Г. Кузеев.

Народный художник СССР Б. Ф. Домашников.

Буровой мастер Уфимского управления буровых работ Герой Социалистического Труда Т. М. Вильданов.

Заведующая кафедрой Башкирского мединститута имени 15-летия ВЛКСМ доктор медицинских наук, заслуженный деятель науки БАССР А. И. Бикбаева.

Дважды Герой Советского Союза летчик-штурмовик М. Г. Гареев с внучкой.





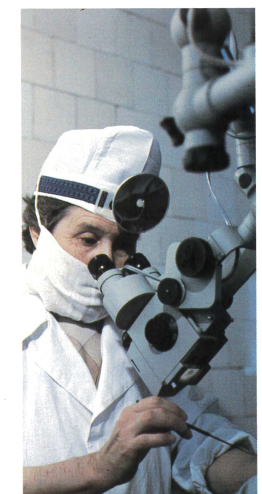








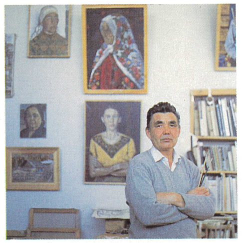






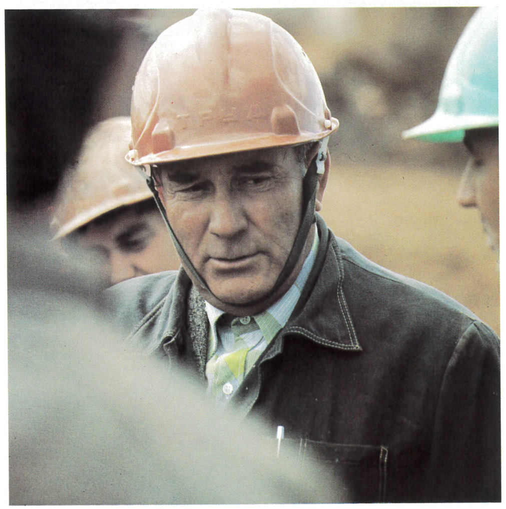
и писать романы и оперы... Он управляет электронно-вычислительными машинами и прокладывает трансконтинентальные газо- и нефтепроводы. Механизмы, вышедшие из-под его рук, помогают осваивать космос. Теперь проще на пальцах пересчитать то, что он еще, может быть, не научился делать.
В его судьбе, пожалуй, наиболее отчетливо выразились перемены, происшедшие в нашей стране за годы Советской власти, ибо вековечные времена он был одним из самых обездоленных, а сейчас поднялся на тот же высокий уровень общей культуры, которого достигли все народы нашей многонациональной Родины.





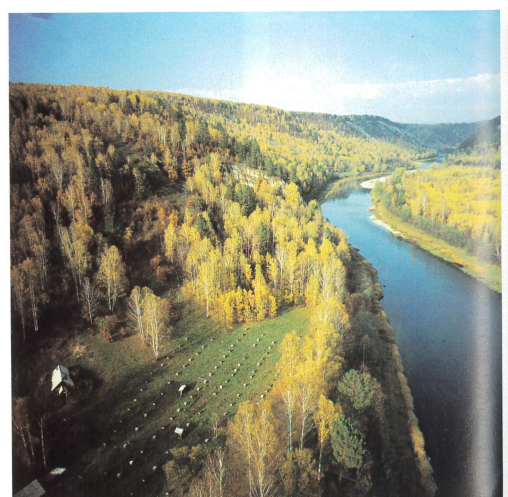
















Народный художник РСФСР, лауреат республиканской премии имени Салавата Юлаева А. Ф. Лутфуллин.

Бригадир монтажников Уфимского треста крупнопанельного домостроения лауреат Государственной премии СССР М. Н. Лосев.

Народный артист БАССР, лауреат премии комсомола Башкирии имени Г. Саляма, обладатель «Гран-при» международного конкурса политической песни «Красная гвоздика» 1984 года в Сочи Р. Гареев.

Буровой мастер Туймазинского управления буровых работ Герой Социалистического Труда, полный кавалер орденов Славы, депутат Верховного Совета СССР Х. А. Султанов.

Обладатель «Гран-при» международного конкурса баянистов 1985 года во Франции преподаватель Уфимского училища искусств В. Грачев.

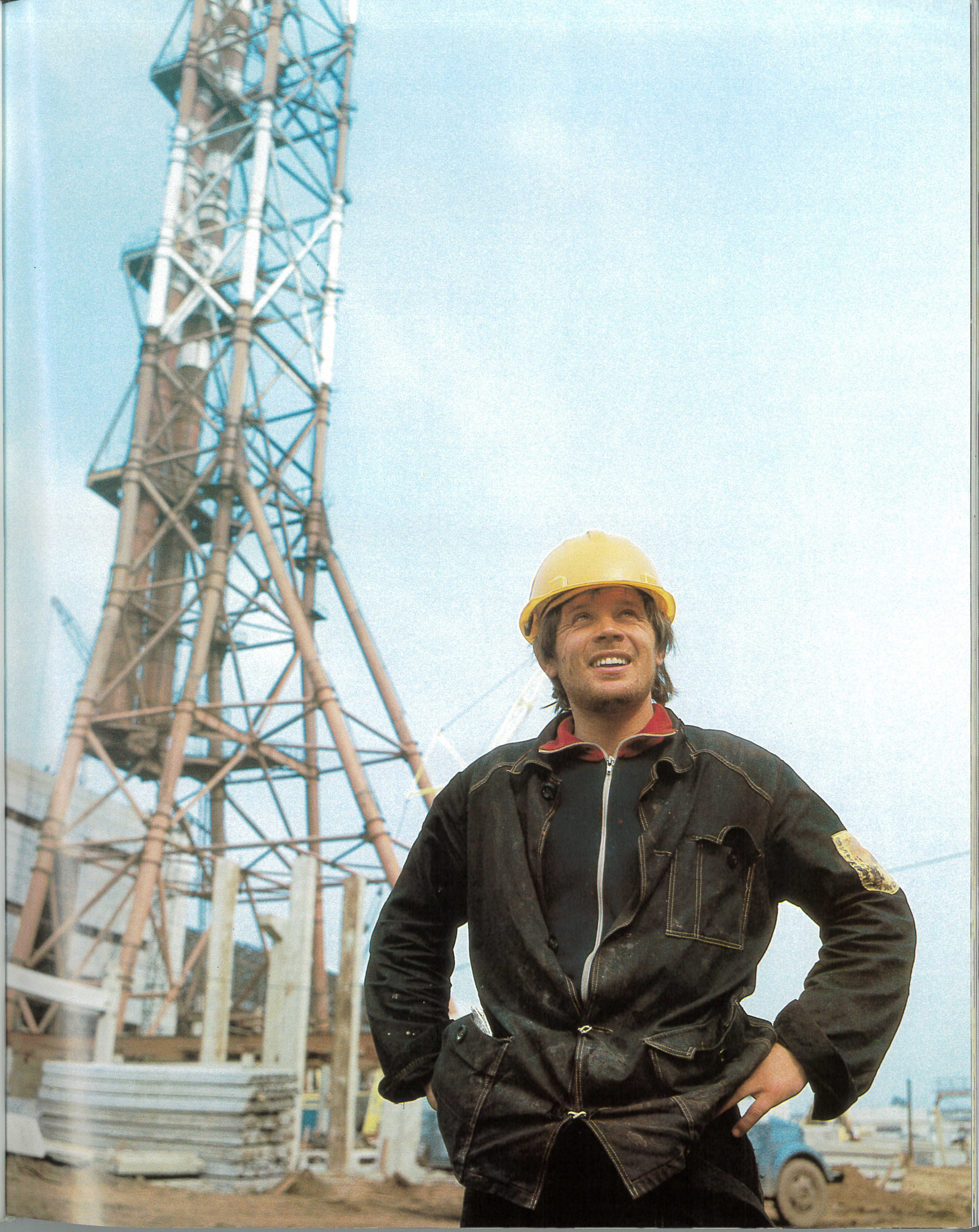
Старший мастер Уфимского ордена Трудового Красного Знамени завода синтетического спирта Герой Социалистического Труда Е. П. Шерстобитов с сыном.

Народный художник БАССР, заслуженный художник РСФСР скульптор Т. П. Нечаева.

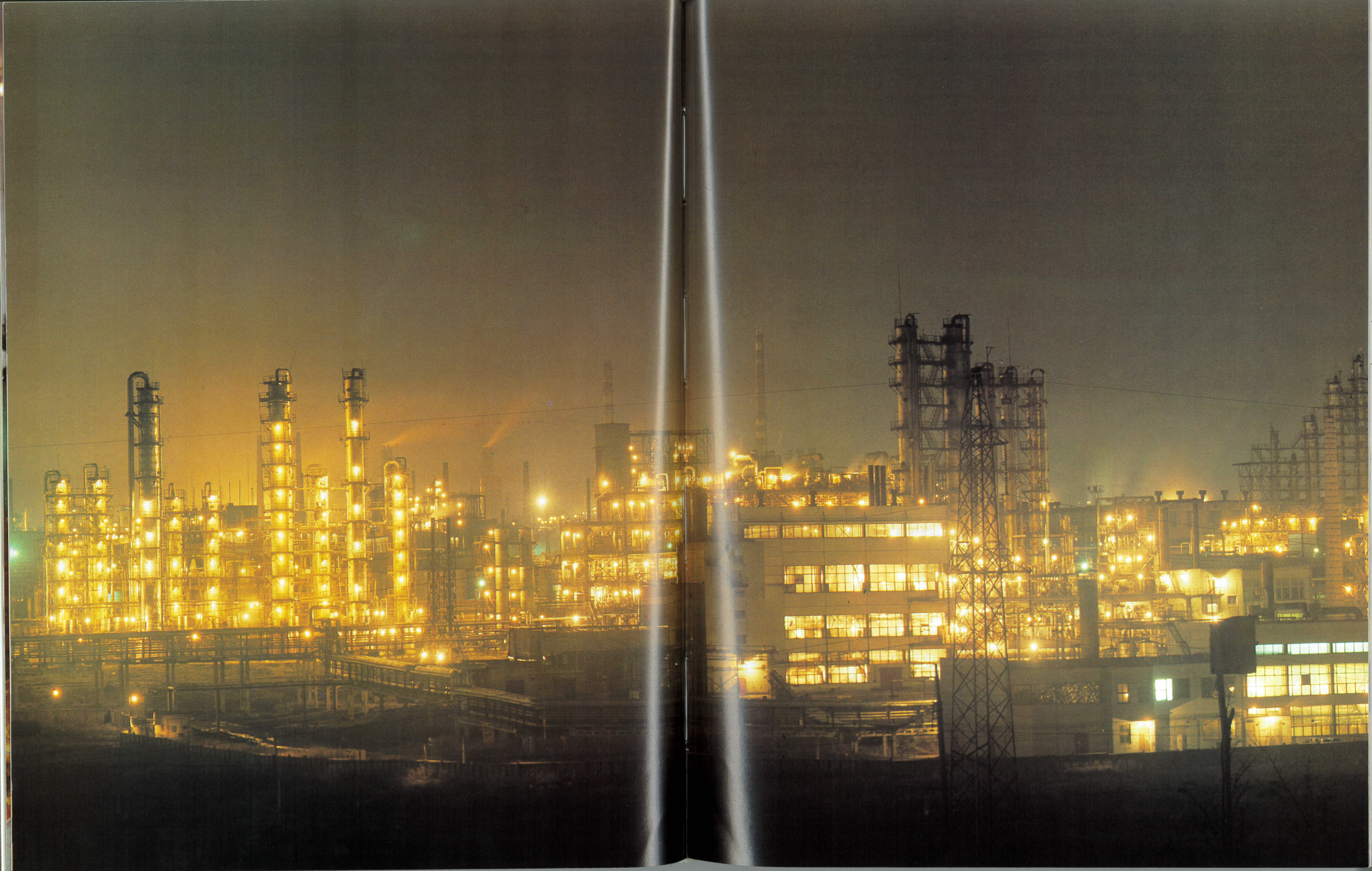
Токарь моторостроительного объединения Герой Социалистического Труда, депутат районного Совета Х. И. Чикаев.



Дорогая земля, мать родная моя!
Ты — мое молоко, ты — мой хлеб, ты — мой
воздух,
Дверь, ведущая в свет, небо в тучах и звездах,
Первый шаг по земле, светлой речки струя.
Не на час и не в гости к тебе я пришел,
Я не лодырь, до легкого хлеба охотник.
Я твой ласковый сын, твой солдат и работник,
Честный труженик мирных заводов и сел.
За тебя, моя мать, все отдать я готов.
Я пришел, чтоб продолжить твой труд
бесконечный,
Взвиться в небо и вырастить лес вековечный,
И рассаду невянущих вечных цветов...





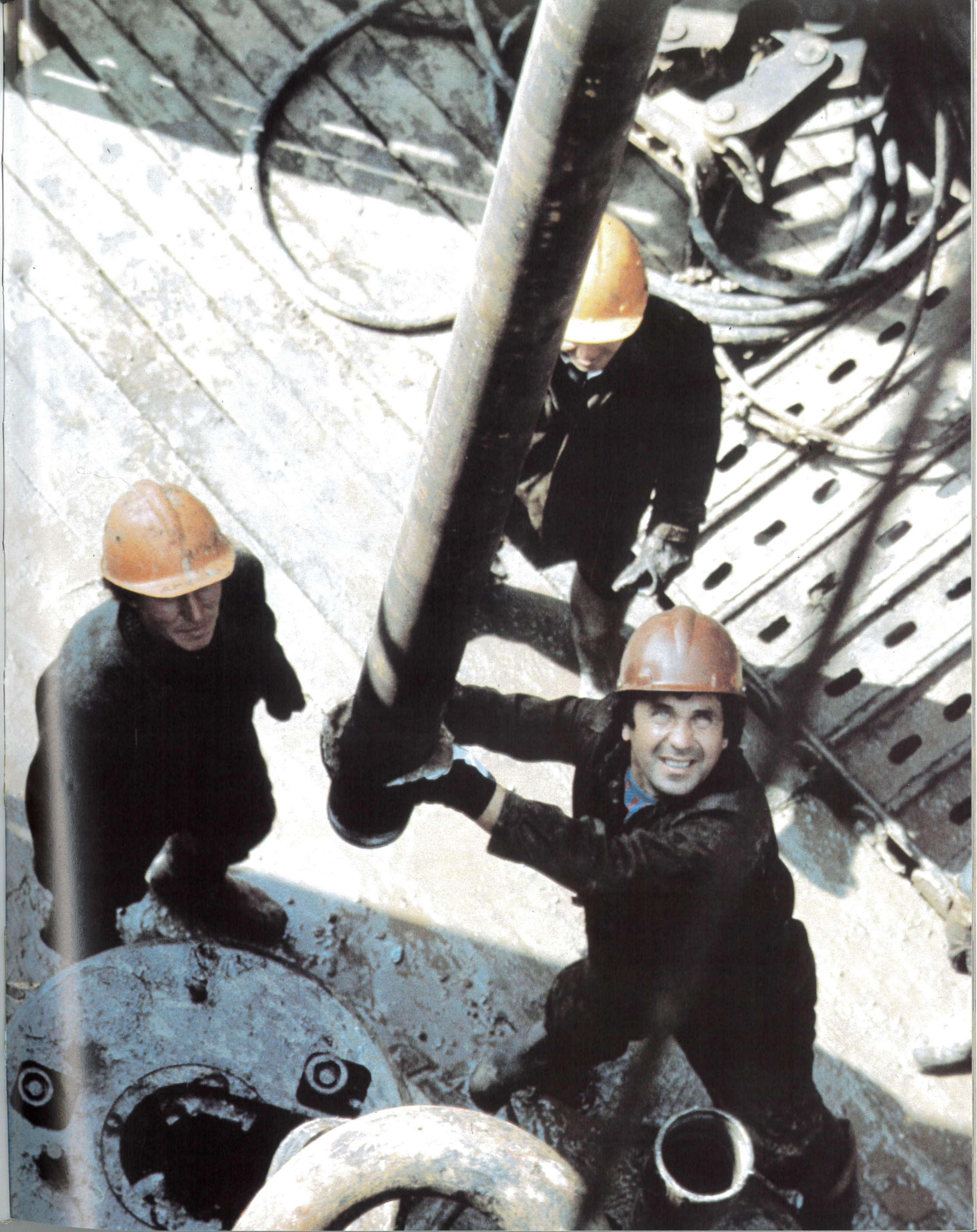


Все свои достижения мы связываем с великим именем Ленина, потому что он с гениальной прозорливостью определил общий курс партии и ее национальную, в высшей степени справедливую политику. Вместе с тем Ленин поставил и конкретные экономические задачи, касавшиеся, в частности, и Башкирии. Именно этому обязана республика своей нефтяной славой, а нефть явилась дрожжами, на которых взошла вся промышленность.

По прямому указанию Владимира Ильича Главный нефтяной комитет еще в первые годы Советской власти направил геологические экспедиции в район между Волгой и Уралом. Начавшийся тогда поиск привел к открытию ишимбайской нефти и возникновению «второго Баку».

Ишимбай, начавший список новых городов Башкирии, оказал заметное влияние и на судьбу городов старых. От Уфы, где развернулся Крекингстрой, до

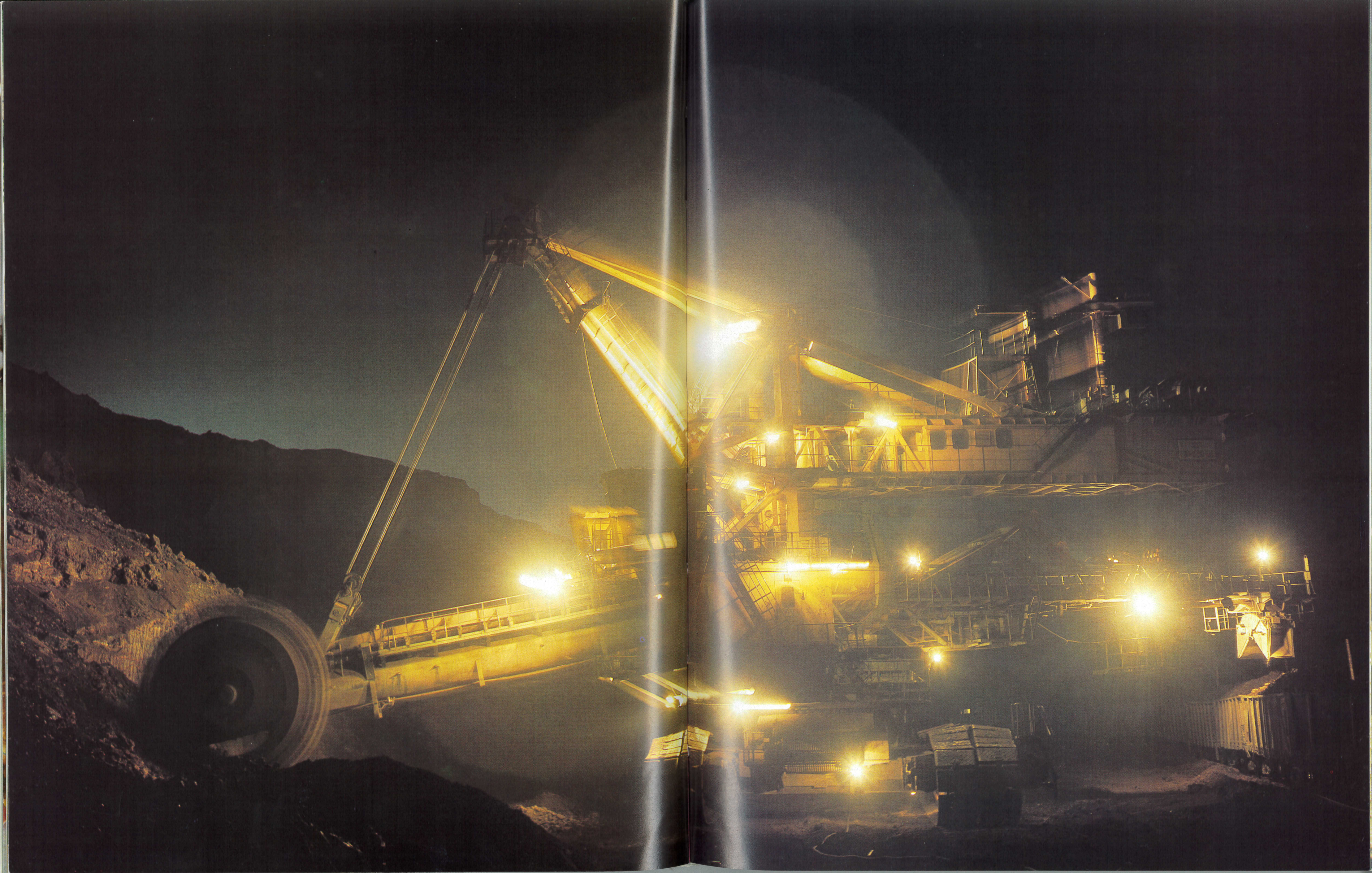


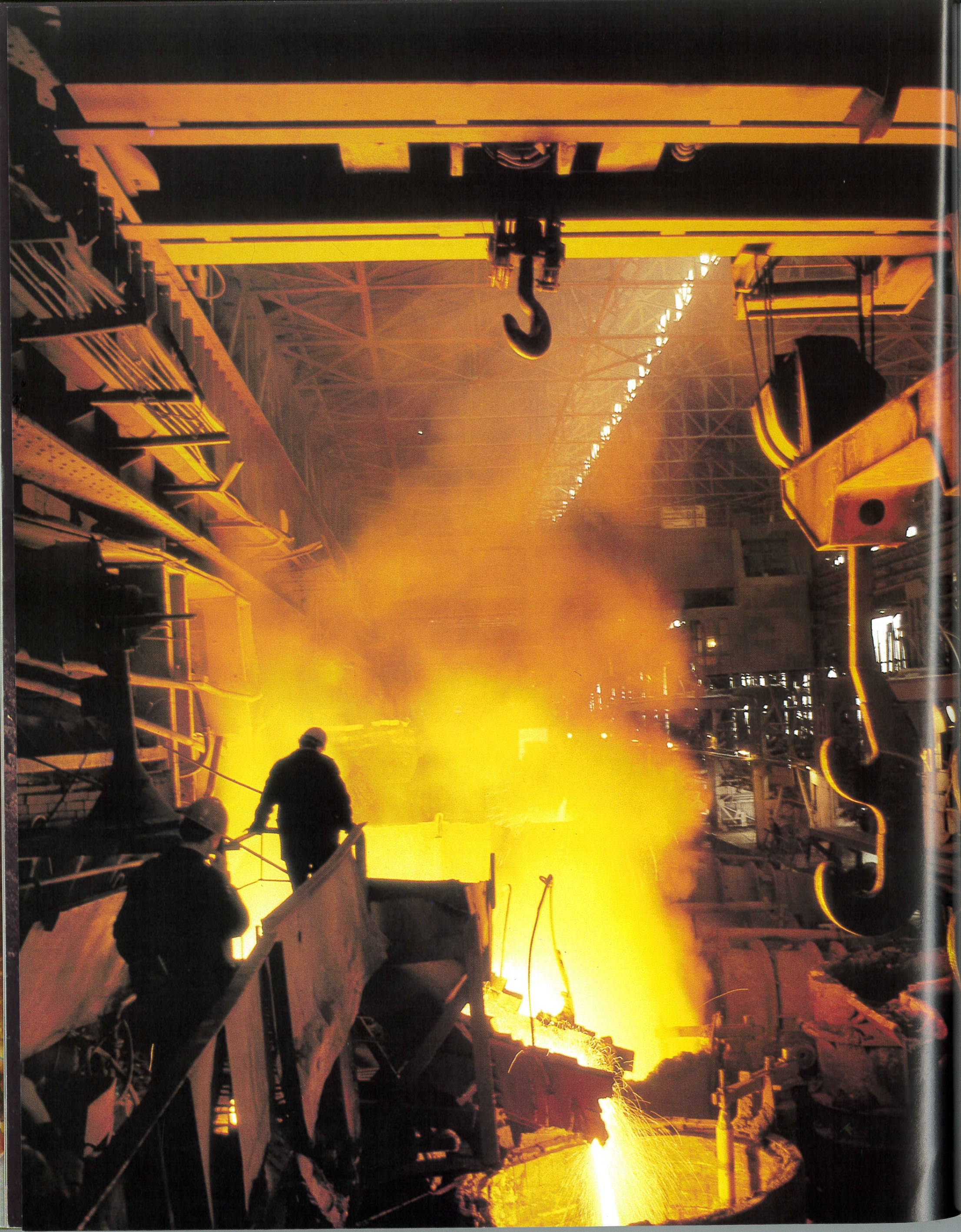




Ишимбая пролегла железная дорога, доведенная теперь до Оренбурга. В Стерлитамаке с расчетом на ишимбайские недра заложили сначала содовое производство, ставшее крупнейшим в Европе, затем — заводы синтетического каучука и опытно-промышленный нефтехимический, через дорогу от них — химзавод (ныне объединение «Каустик»).
С открытием нефти девонских пластов стал развиваться и получил статус города поселок Туймазы, а неподалеку от него с первого колышка начался Октябрьский. Благодаря Шкаповскому месторождению нефти преобразился старый Белебей. Затем взошла слава Арланского месторождения, и родился Нефтекамск. По соседству с Ишимбаем, в семи километрах от него, вырос Салават.
Все это вызвало бурный рост рядов рабочего класса Башкирии. Осваивать первые башкирские месторождения нефти помогали мастера из Баку и Гроз-







ного. Их ученики из местных жителей оказались людьми способными и ныне сами «учительствуют» в разных краях: их можно встретить на Мангышлаке, в Туркмении, Белоруссии, на Сахалине, а более всего — в Тюменской области. Одним из первых десантов высадилась там опытная бригада Героя Социалистического Труда Ричарда Аллаярова. Белебеевский бурмастер Анатолий Шакшин заслужил звание Героя уже там, в Сибири. Помимо тех, кто уехал на Тюменскую нефтяную целину, осваивать сибирские недра помогали «крылатые вахты» башкирских нефтяников. Летая в Сибирь по строгому рабочему графику, они набуривали около миллиона метров скважин в год. В 1985 году ордена Ленина объединение «Башнефть» приняло Когалымский нефтяной район в Тюменской области, создало там свои постоянные службы. Эту инициативу одобрило Политбюро ЦК КПСС.



Что касается недр самой Башкирии, то они дали уже более миллиарда тонн «черного золота». Подземные запасы не безграничны, добыча дается все трудней. Поэтому еще в проекте плана на девятую пятилетку намечалось уменьшение задания объединению «Башнефть». Но башкирские нефтяники с этим не согласились... И сегодня стремятся внести как можно больший вклад в выполнение Энергетической программы страны.







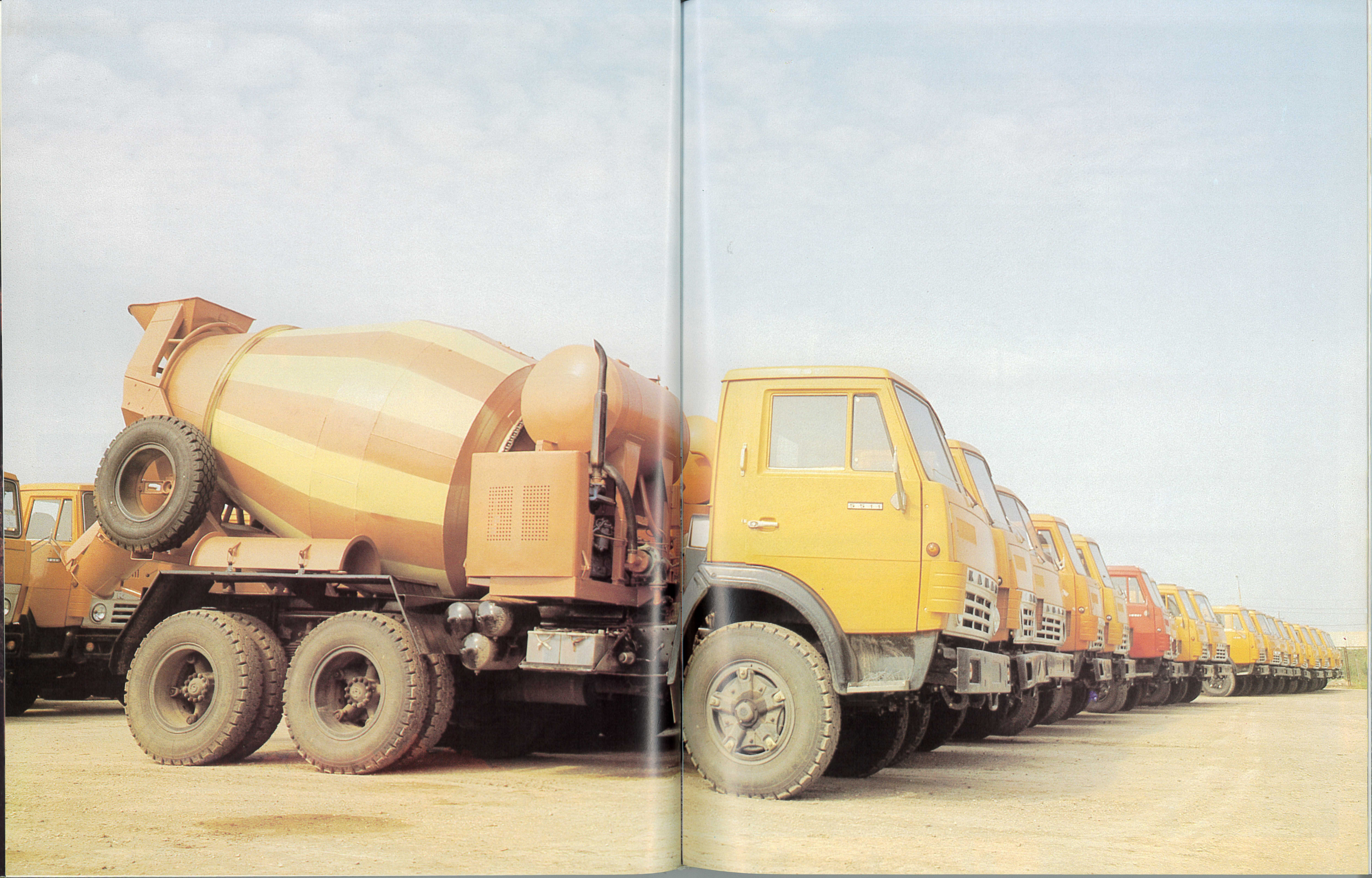
Многие предприятия Башкирии, в том числе Белорецкий металлургический комбинат, поддерживают тесные связи со своими коллегами из округа-побратима Галле (ГДР).

Участники плавки дружбы.

Нефть не единственное богатство Башкирии. Известна своим высоким качеством сталь Белорецка, добычей и обогащением руд «медного пояса» живут Учалы и Сибай, идут эшелоны с брикетированным углем из Кумертау. Но именно нефтедобыча и энергетика побудили к возведению в республике гигантских предприятий.

Промышленность, имевшая поначалу узконаправленный характер, ориентированная в основном на нефть, постепенно разветвлялась. И если в шестидесятые годы в Башкирии, гордясь успехами, часто





ссылались на большую химию, то поздней с не меньшей гордостью заговорили о машиностроении, металлообработке. На гербах городов, живших нефтедобычей, теперь можно нарисовать и символическое зубчатое колесо. В Белебее крепко встал на ноги коллектив «Автонормали» — спутника Волжского и Камского автогигантов. В Октябрьском набрал силу завод «Автоприбор». В Туймазах освоили производство автобетоновозов. В Нефтекамске рядом с заводом автосамосвалов поднялись корпуса «Башсельмаша»...

Сборка трубоукладчиков.

Наладка промышленных роботов.









Комсомольско-молодежная бригада завода автосамосвалов (Нефтекамск).



Белорецкий металлургический комбинат. Автоматическая линия.



В цехе моторостроительного объединения.

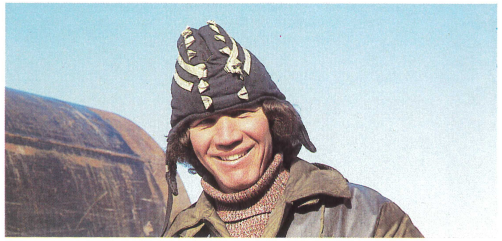
Белорецкий металлургический комбинат. Прокатный стан.







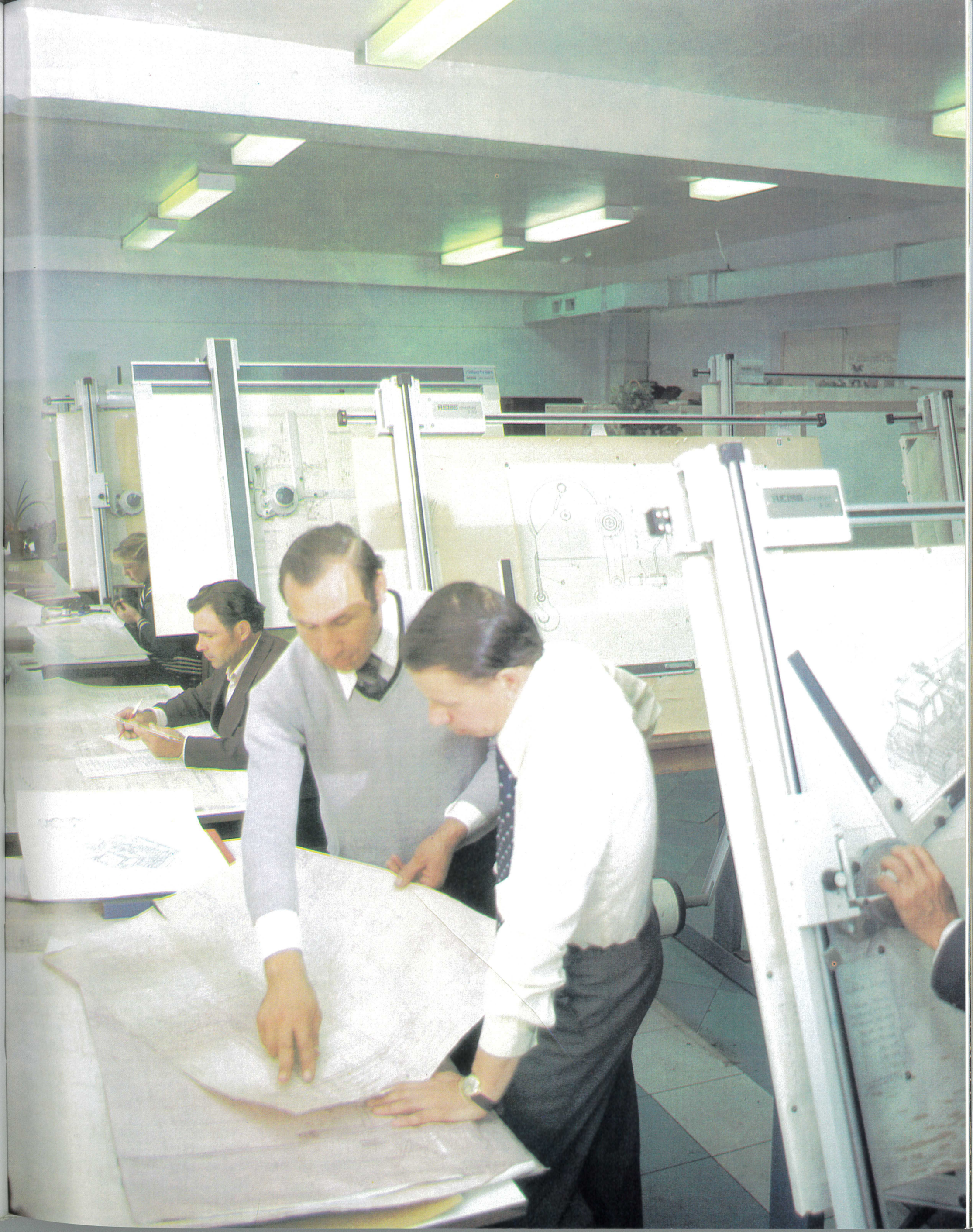
Индустрия Башкирии способна сейчас решать задачи любой сложности. Вот впечатляющее тому подтверждение. Когда администрация США, пытаясь помешать нашей стране в строительстве газопровода Сибирь — Западная Европа, в частности, запретила своим фирмам продавать нам тяжелые трубоукладчики, сборка мощных отечественных трубоукладчиков была быстро налажена в Стерлитамаке на базе чебоксарских тракторов.

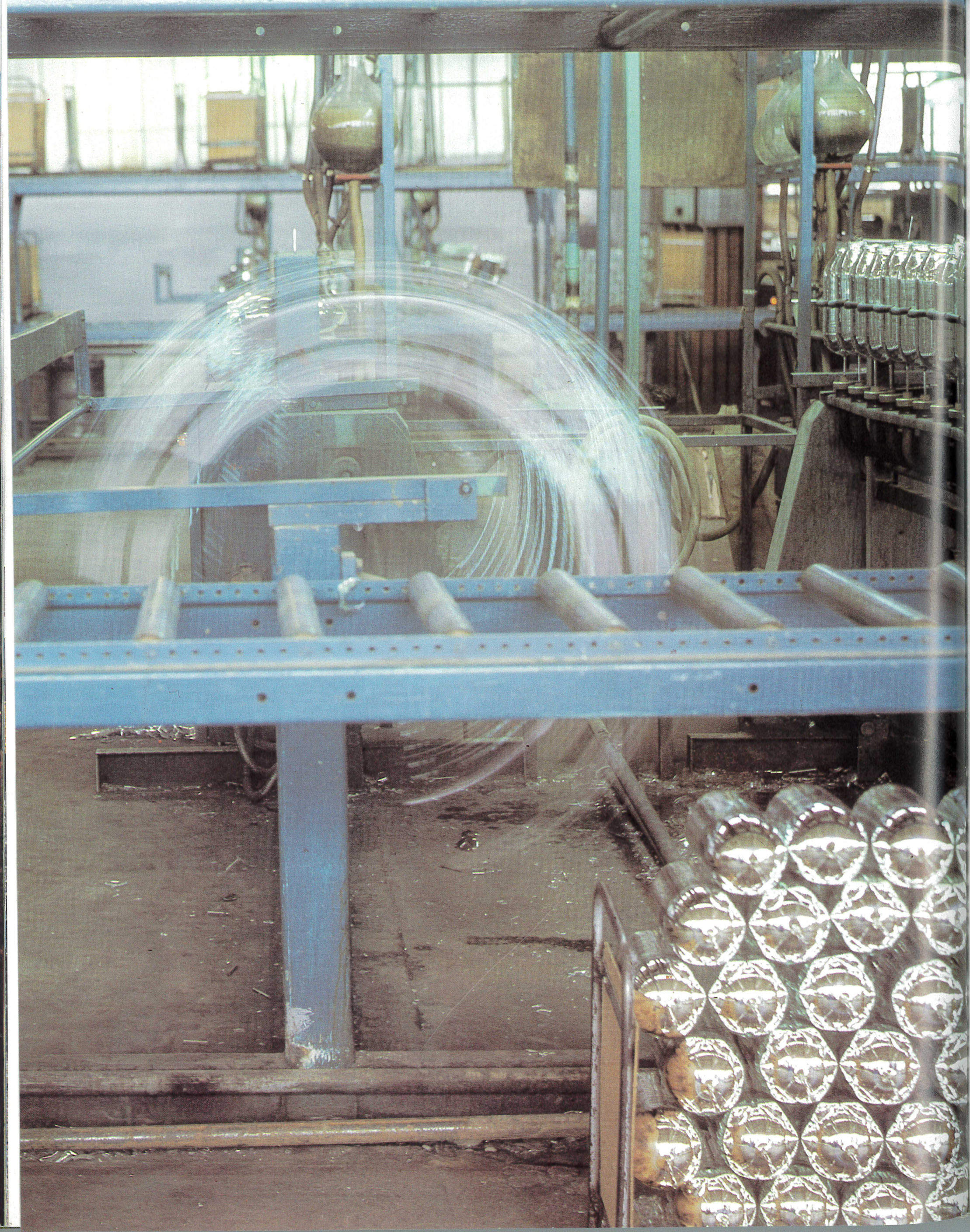




Партия поставила задачу — перевести народное хозяйство на рельсы интенсивного развития. Опираясь на опыт социалистического строительства, достижения советской экономики и научную разработку стратегии на перспективу, XXVII съезд КПСС разработал широкомасштабную программу ускорения социально-экономического развития страны на базе научно-технического прогресса. Все имеющий и все умеющий рабочий класс Башкирии вносит свой вклад в решение этой задачи. В последнее время освоено много новых машин, аппаратов, приборов, в том числе станков с программным управлением и обрабатывающих центров, несколько видов роботов, уникальной электронной аппаратуры. Все шире применяются прогрессивные технологические процессы, такие, например, как штамповка металлов в условиях сверхпластичности, — в разработке этого процесса ве-

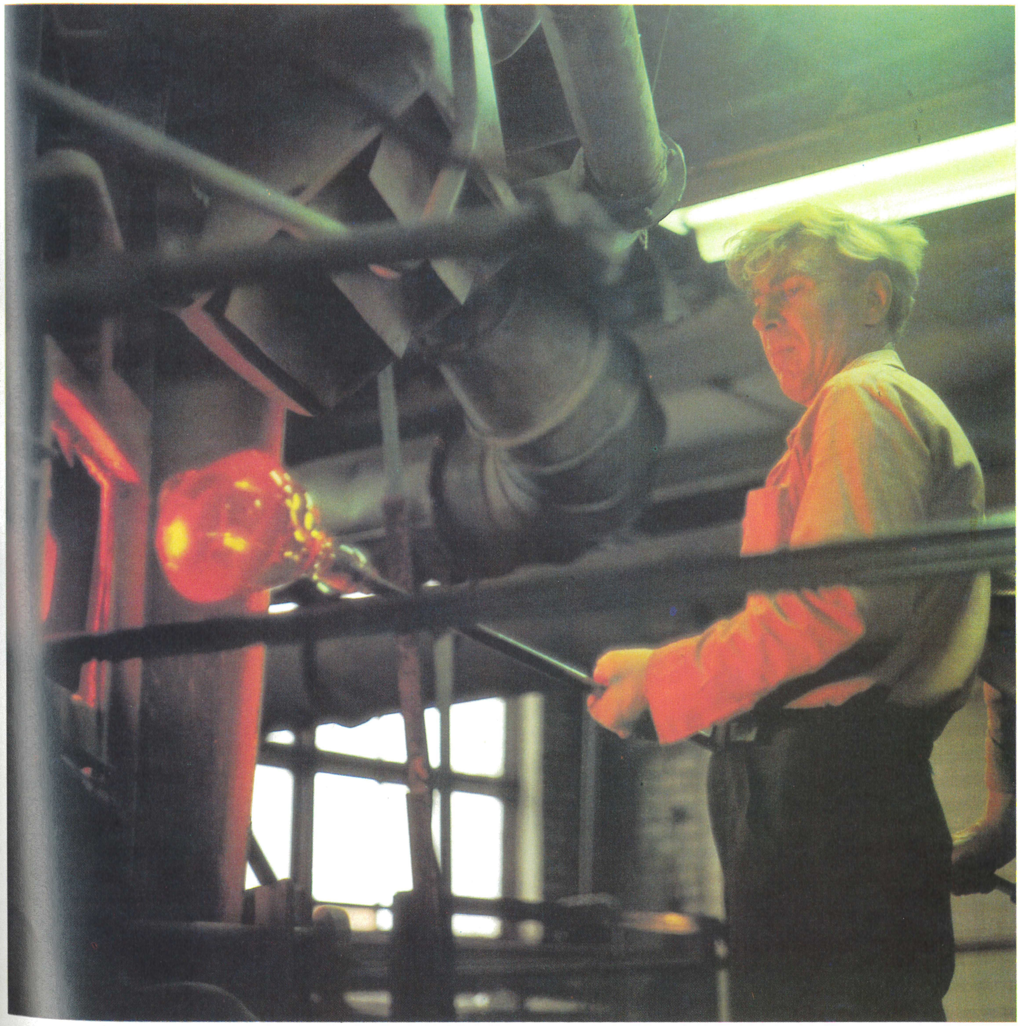






дущую роль сыграли ученые Уфимского ордена Ленина авиационного института имени С. Орджоникидзе. Работа по ускорению научно-технического прогресса продолжается, становится все более активной.

Возникновение крупных промышленных гигантов неизбежно влечет за собой появление сопутствующего комплекса предприятий и учреждений. Тому же, скажем, нефтянику надо предоставить кварти-

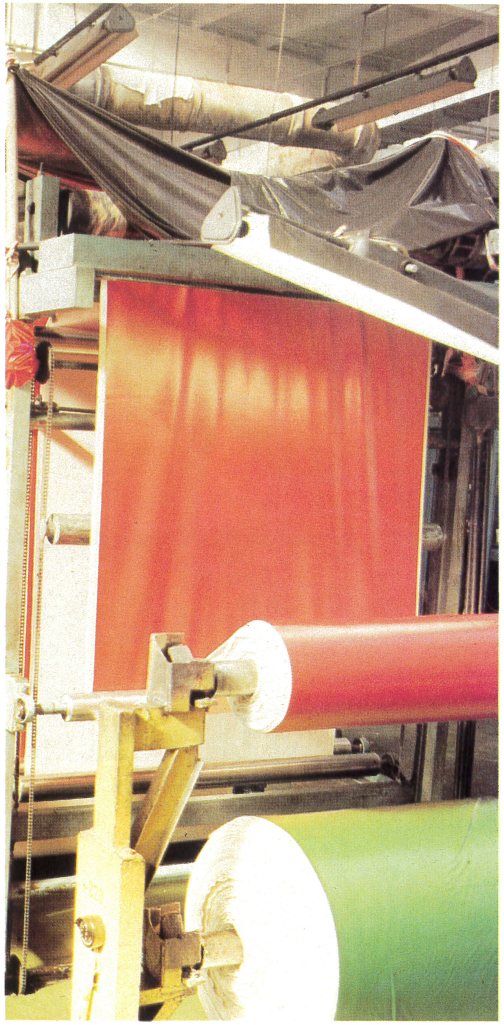






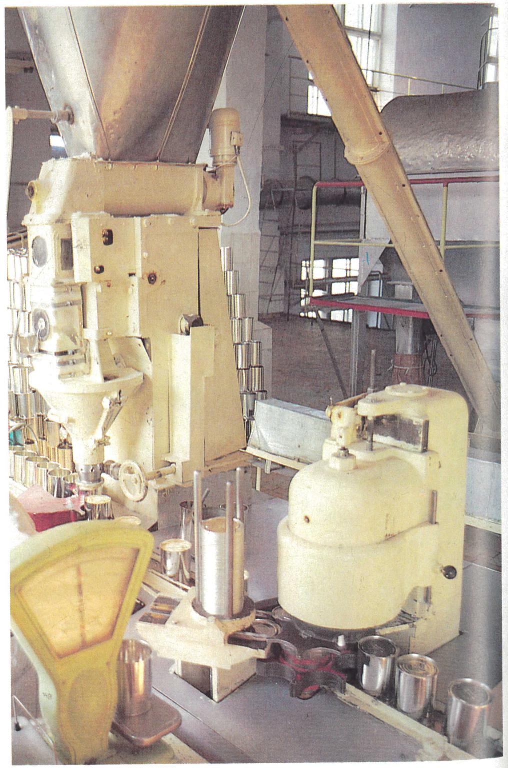


ру, стало быть, строить жилье, надо его одевать, обувать, кормить, надо дать подходящую работу его жене, учить его детей... И естественно, что промышленность республики стала многоотраслевой, в перечне ее продукции наряду с разными видами жидкого топлива, полиэтиленом, синтетическим каучуком, искусственной кожей, резиновыми техническими изделиями, минеральными удобрениями, средствами защиты растений, товарами бытовой химии можно видеть, к примеру, телефонную аппаратуру, кабели, электролампы, металлическую и фарфоровую посуду, мебель, ткани, одежду, обувь, кожаную галантерею и многое другое вплоть до спичек и губной помады...









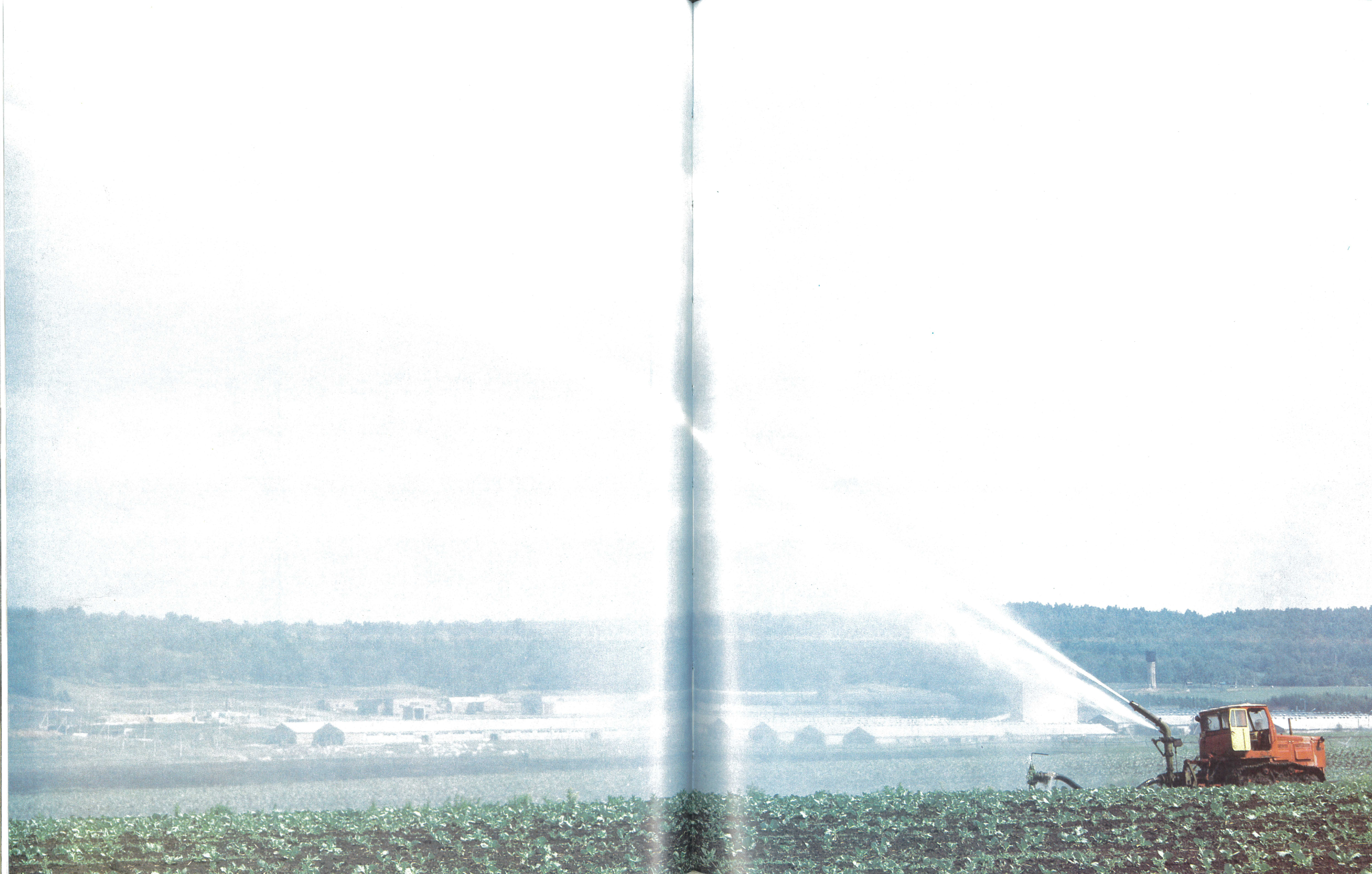
Линия расфасовки меда.

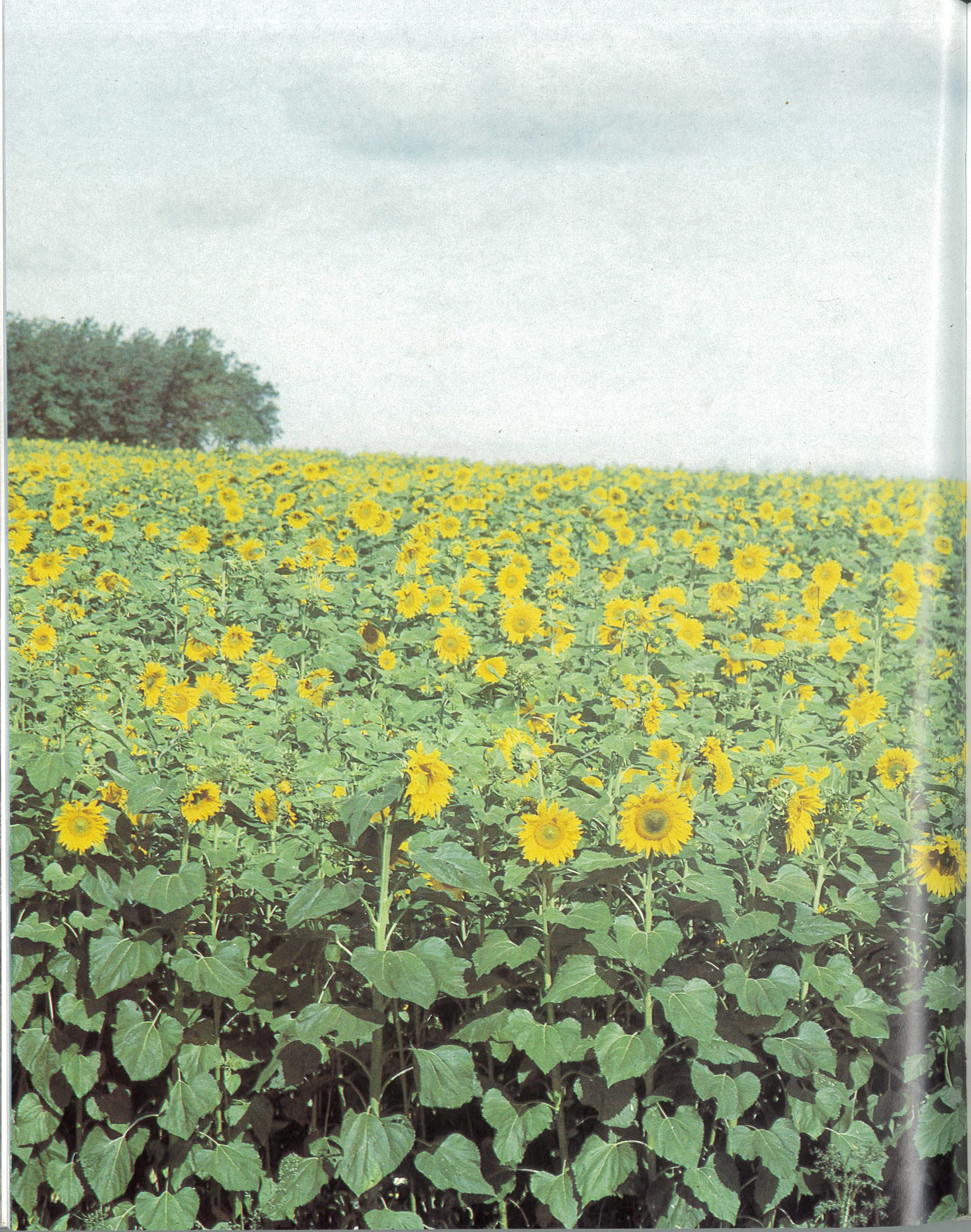
В лаборатории молочного комбината.

Расфасовка масла.







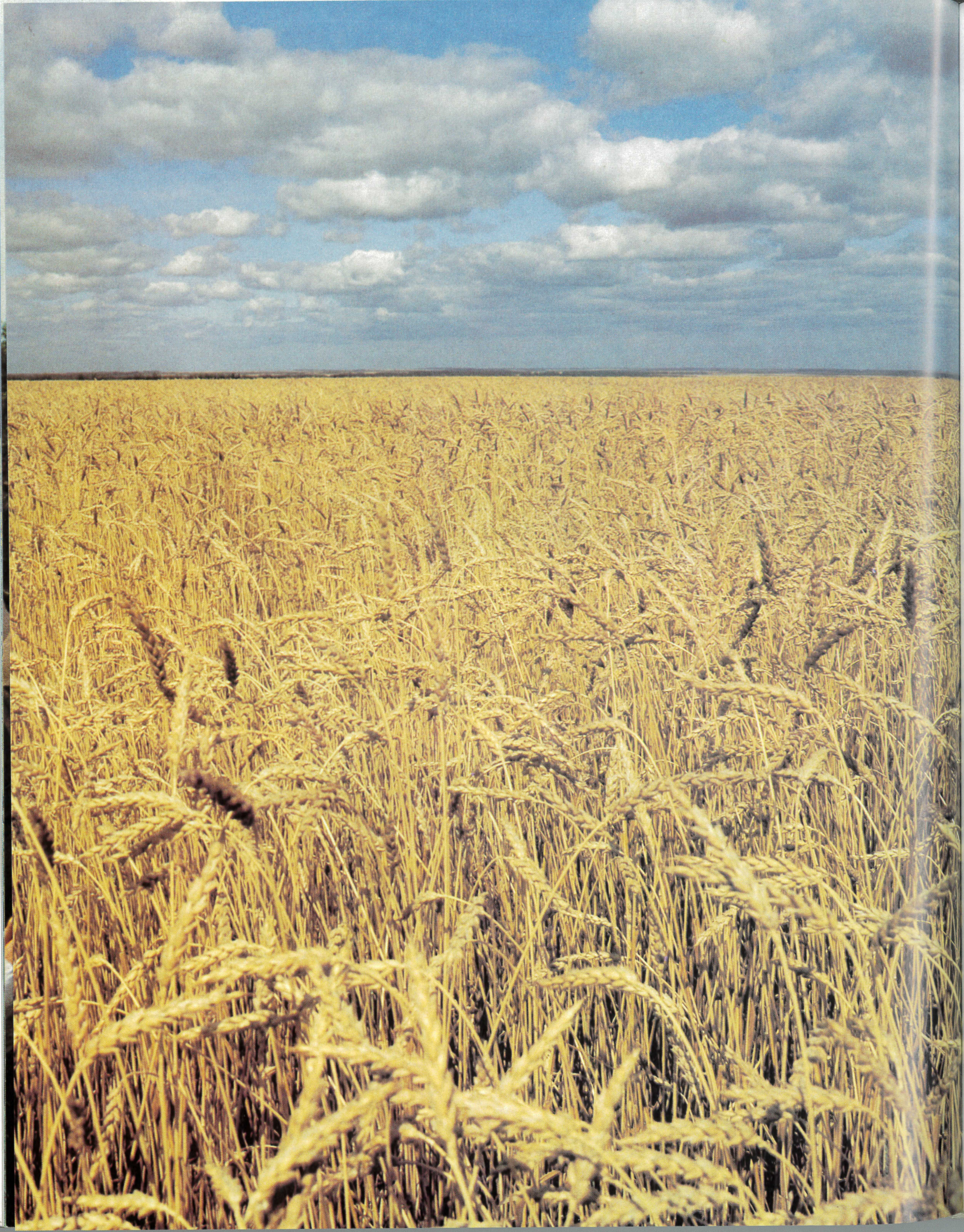


Глубокие качественные изменения происходят и в сельском хозяйстве республики. В ходе выполнения Продовольственной программы усиливается забота о повышении отдачи труда земледельцев и животноводов.
Башкирия входит в зону рискованного земледелия. Часты засушливые годы, а то и жестокие засухи. Неравноценны почвы различных природно-климатических зон: есть и тучный чернозем, и супеси, и лесные подзолы, и родимые пятна пустыни — солончаки. Но в упорной работе, в борьбе с трудностями сельские труженики республики ежегодно производят продукцию, оцениваемую в среднем в 2 миллиарда рублей, что и выдвигает Башкирию по этой части на одно из ведущих мест в Российской Федерации.




НАРОДНЫЙ
КОНТРОЛЕР





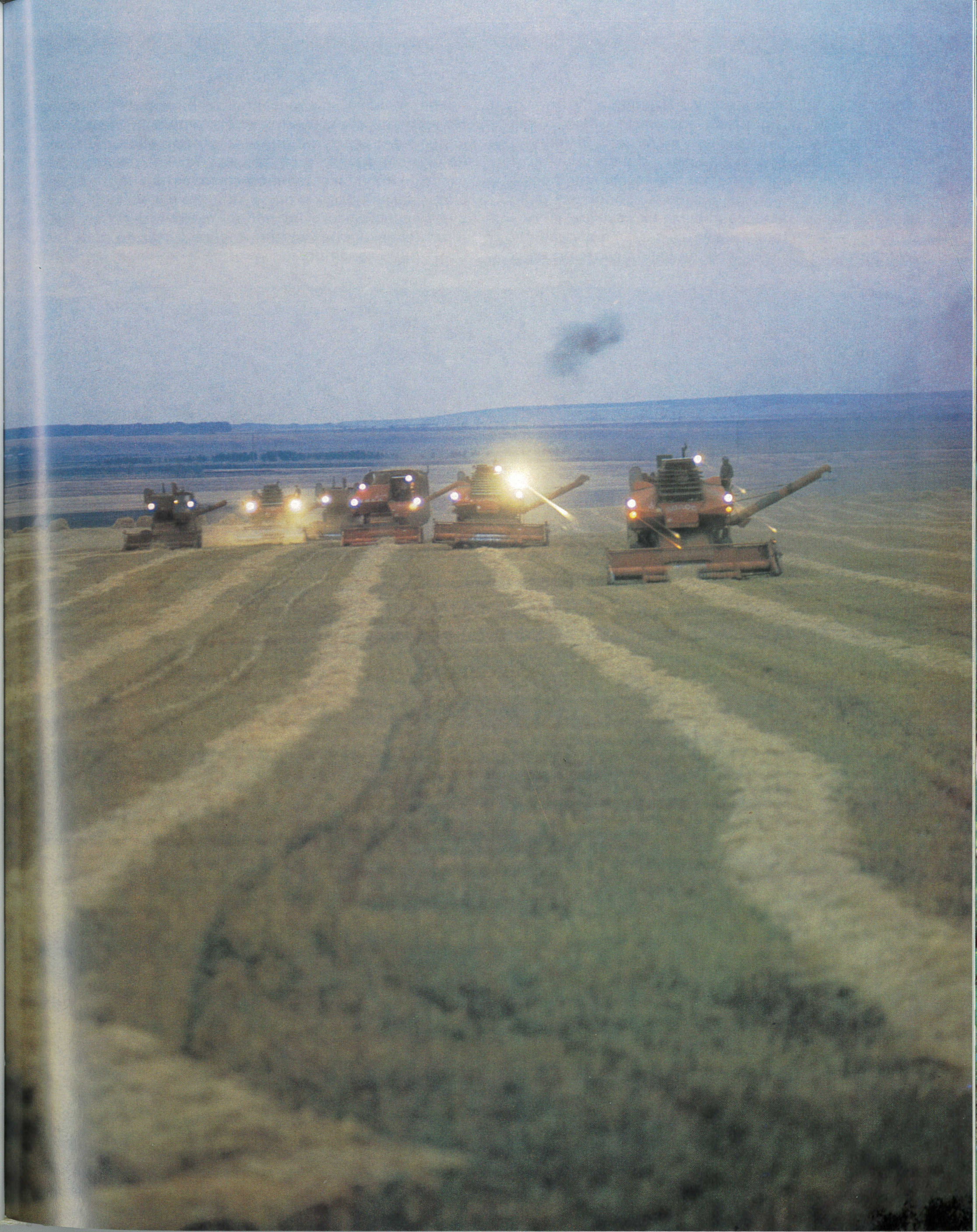




М. С. Горбачев с хлеборобами Дюртю-линского района. Август 1982 года.

Справедливо говорят в народе: хлеб — всему голова. Продуктивностью хлебного поля характеризуется и урожайность других культур — сахарной свеклы, подсолнечника, кукурузы (на корм), картофеля, овощей.
Вполне реальной стала задача ежегодно получать 6,5—7 миллионов тонн зерна. Это очень хороший показатель.
В соревновании земледельцев тон задают хлеборобы Илишевского района. На своих послепосевных праздниках — районных сабантуях илишевцы поднимают на мачту вымпел с цифрой «35» — это ближайший рубеж хлеборобов района.
Изменилось отношение к земле. Сказались на ее плодородии и внимание к научно обоснованной агротехнике, и чисто организационные меры. Для илишевцев давно уже не новинка хлеборобские звенья на коллективном подряде и хозрасчет.





Илишевцы научились вести обычную работу — организационную, политико-воспитательную — как-то по-своему, зажигательно и красиво. Именно они придумали поднимать на мачты флаги и зажигать звезды в честь победителей соревнования, посылать от имени райкома партии и исполкома райсовета благодарственные письма их семьям. И уж будьте уверены: если какая-то семья в деревне получила такое письмо, соседи взволнуются и не успокоятся, пока не удостоятся такой же чести.

На высокий конечный результат труда хлебороба нацелена и вся культурно-массовая работа. Теперь не он идет в клуб, а клубные работники, агитаторы, участники художественной самодеятельности спешат к нему в поле и там в минуты передышки радуют песней, чествуют победителей по итогам дня и пятидневки, торжественно обставляя это событие. Опыт илишевцев помог многим и, конечно же, их



соседям и соперникам в соревновании — труженикам Дюртюлинского района. Дюртюлинцы обошли их в животноводстве, а теперь и по части хлеборобской оспаривают первую строку в республиканских сводках.

Так же, как перед всем народным хозяйством, перед колхозами и совхозами встала задача освоить интенсивные методы производства продукции.

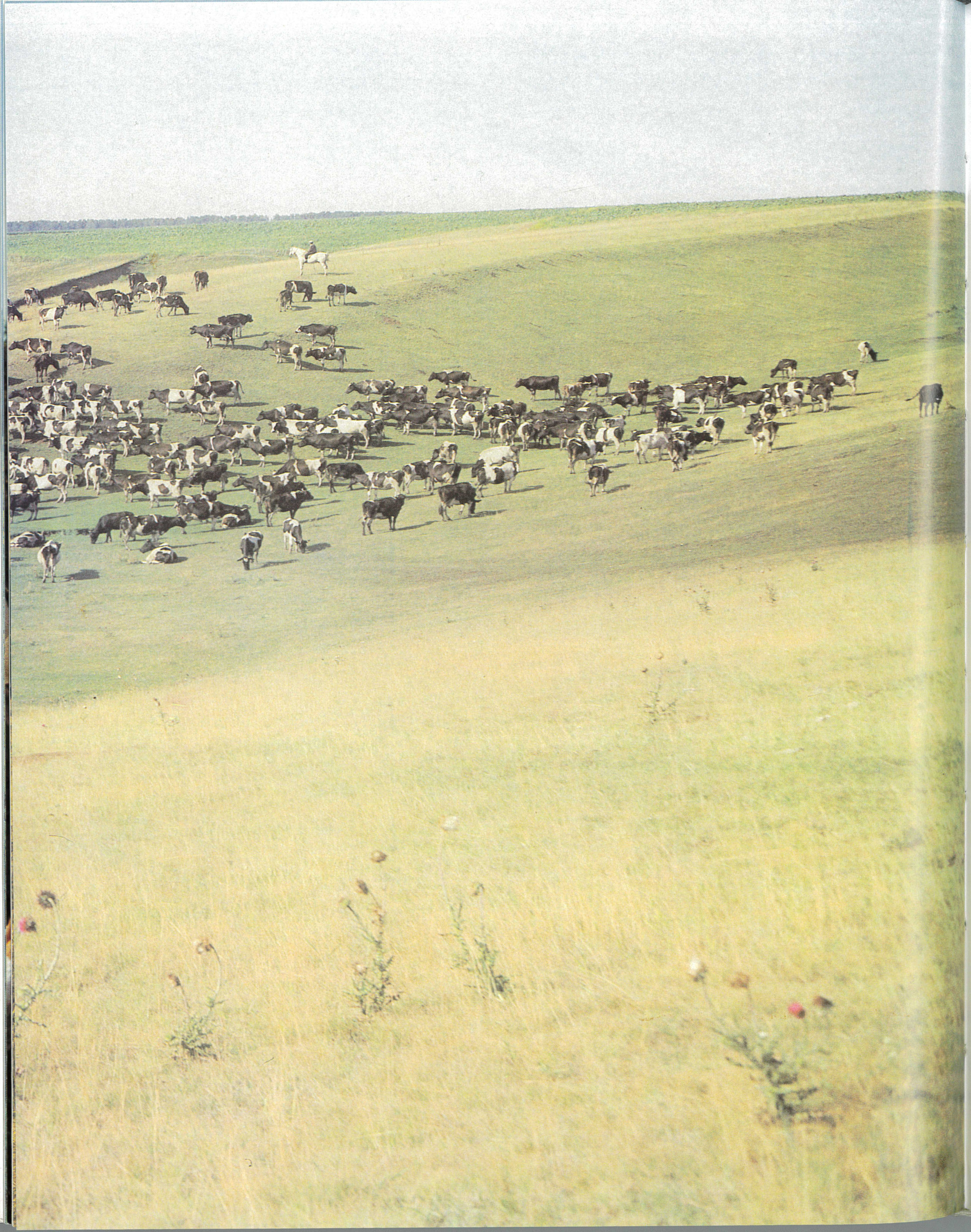
Все более заметную роль на селе играют животноводческие комплексы, все привычнее звучит заводское слово «оператор» вместо стародавнего «скотник», и доярок все чаще называют мастерами машинного доения. Изменился характер работы — изменяется сам работник: животновод на комплексе, как правило, — образованный человек, специалист.

Десяток лет назад работников ферм призывали бороться за 3 тысячи килограммов молока от коровы



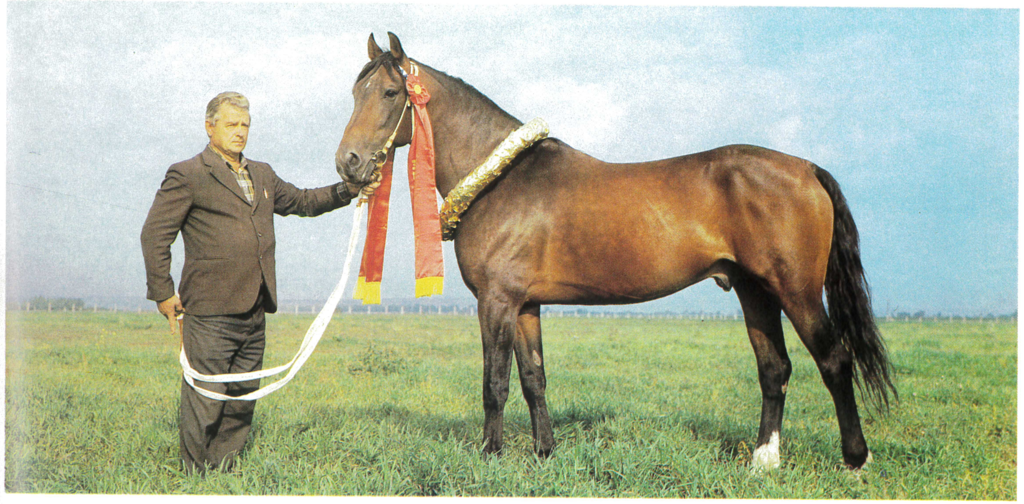



НИВА



в год — теперь уже целые районы вышли на этот уровень. Все больше становится мастеров, добивающихся годового надоя в 4—5 тысяч килограммов, а лидер соревнования Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР Эльвира Александровна Гулина зовет своим примером дальше: утвердившись на высоте 7 тысяч килограммов, она стала увеличивать группу своих коров, чтобы росла цифра валового надоя. Близок к ней по результатам давний ее соперник по соревнованию Герой Социалистического Труда дояр Шавали Мухаметович Вахитов.

В последнее время обострился интерес к традиционной отрасли животноводства Башкирии — коневодству. Лошадь потеряла свое былое значение как тягловая сила и средство передвижения, но она дает высокоценные продукты — кумыс и мясо, с нею связаны увлекательные виды спорта и туризм.











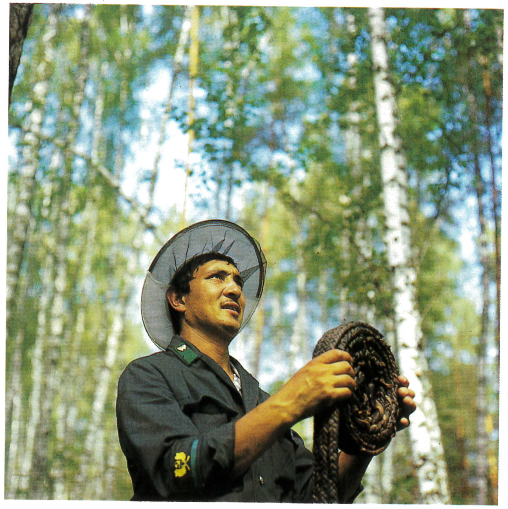


Агропромышленный комплекс Башкирии, безусловно, будет увеличивать поставки на общий стол страны. В первую очередь — хлеба. В 1985 году впервые на больших площадях — на пятой части хлебного поля республики — зерновые начали возделываться по интенсивной технологии. Для этих площадей выделено значительно больше обычного минеральных удобрений, средств защиты растений, техники.

Помимо производства основной сельскохозяйственной продукции, имеющей главный вес в об-

щем продовольственном балансе страны, есть у башкир свои излюбленные занятия, которые позволяют дать для народного стола дополнительные продукты питания. Кроме коневодства, это, например, бортевое пчеловодство. Им занимались здесь издревле. Сейчас в Башкирском государственном заповеднике охраняется дикая пчела бурзянка. Она неприхотлива, приспособлена к суровому климату, устойчива против болезней. Используя бурзянку,



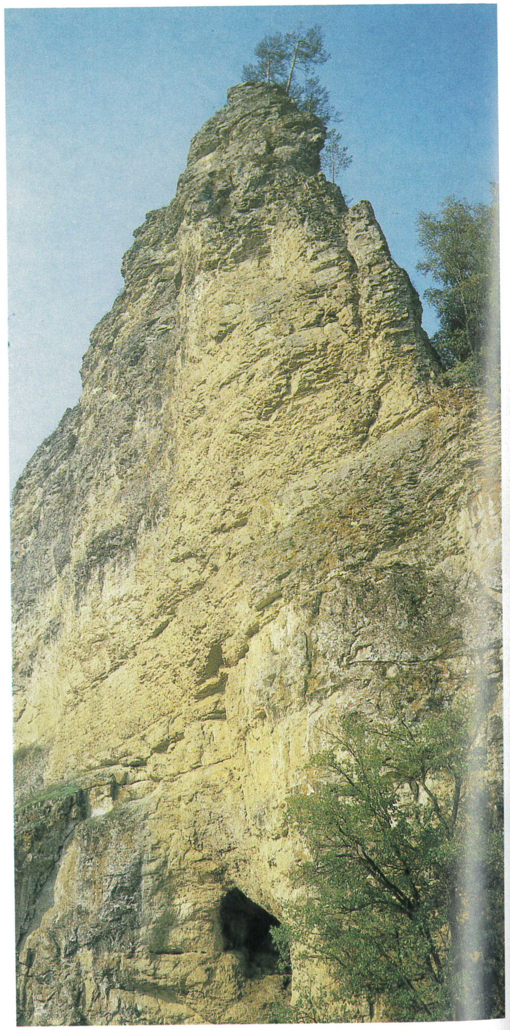


можно вывести новые популяции пчел, получать больше меда. Возможности кормовой базы пчеловодства еще далеко не исчерпаны.

Щедрая природа республики позволяет пополнить продовольственные ресурсы страны за счет даров леса и голубой нивы — многочисленных рек, озер, искусственных водоемов. Но, широко используя эту благодатную возможность, жители Башкирии пла-







тят своей земле, ее лесам и водам такой же щедрой заботой.

В условиях, когда главная река республики буквально унизана промышленными и сельскохозяйственными предприятиями, непросто уберечь ее от загрязнения. На это направляются десятки миллионов рублей. И отрадно, что в последние годы в Агидели вновь размножилась стерлядь, очень чувствительная к чистоте воды.

Восстанавливаются территории после разработки



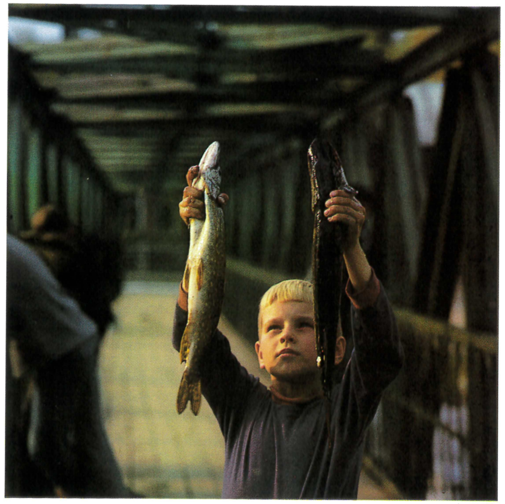


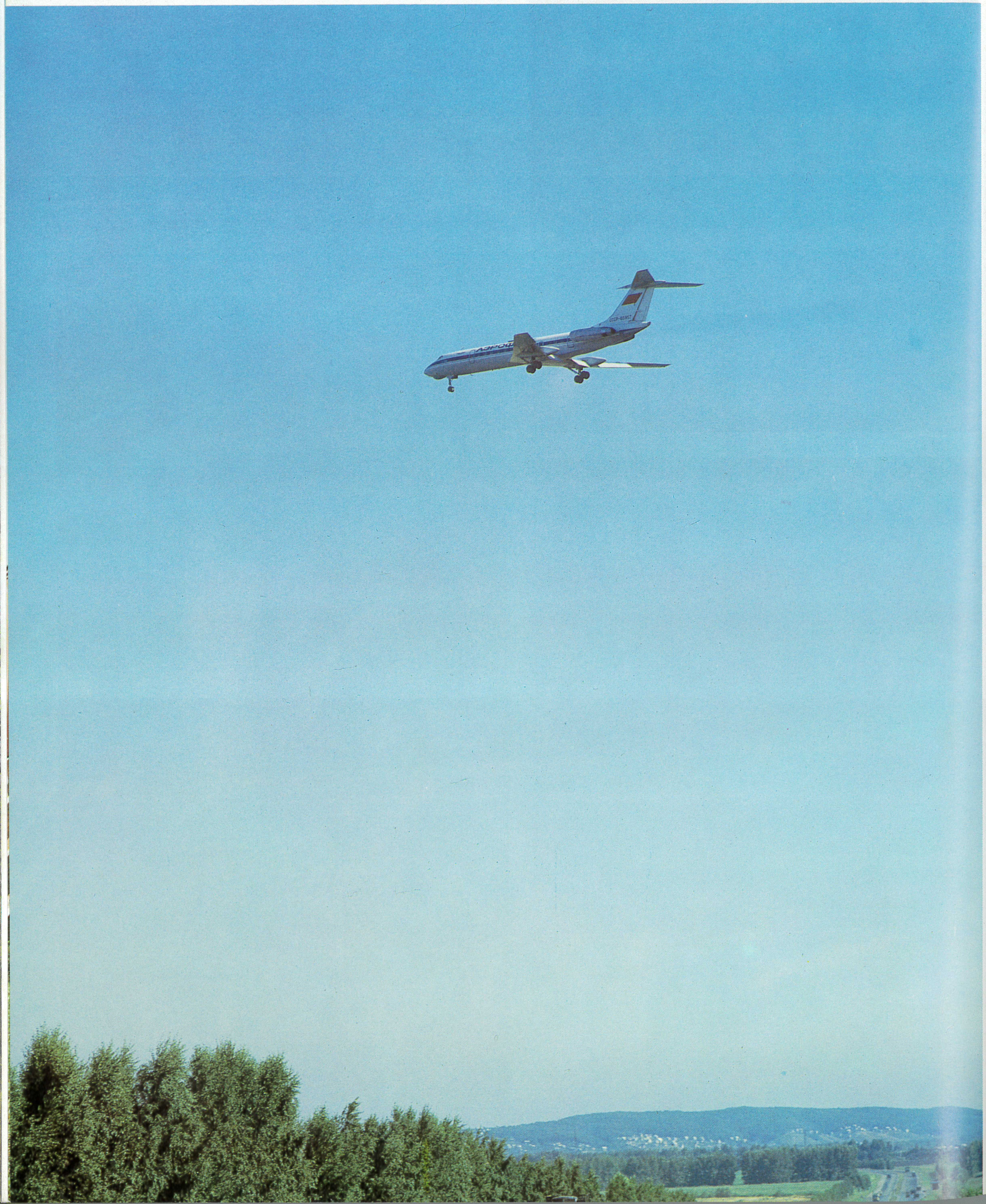
полезных ископаемых. Большая работа ведется в Башкирском государственном заповеднике. Неустанно несет свою службу лесной и водный патруль. С самого детства граждане республики приучаются любить и беречь родную природу.

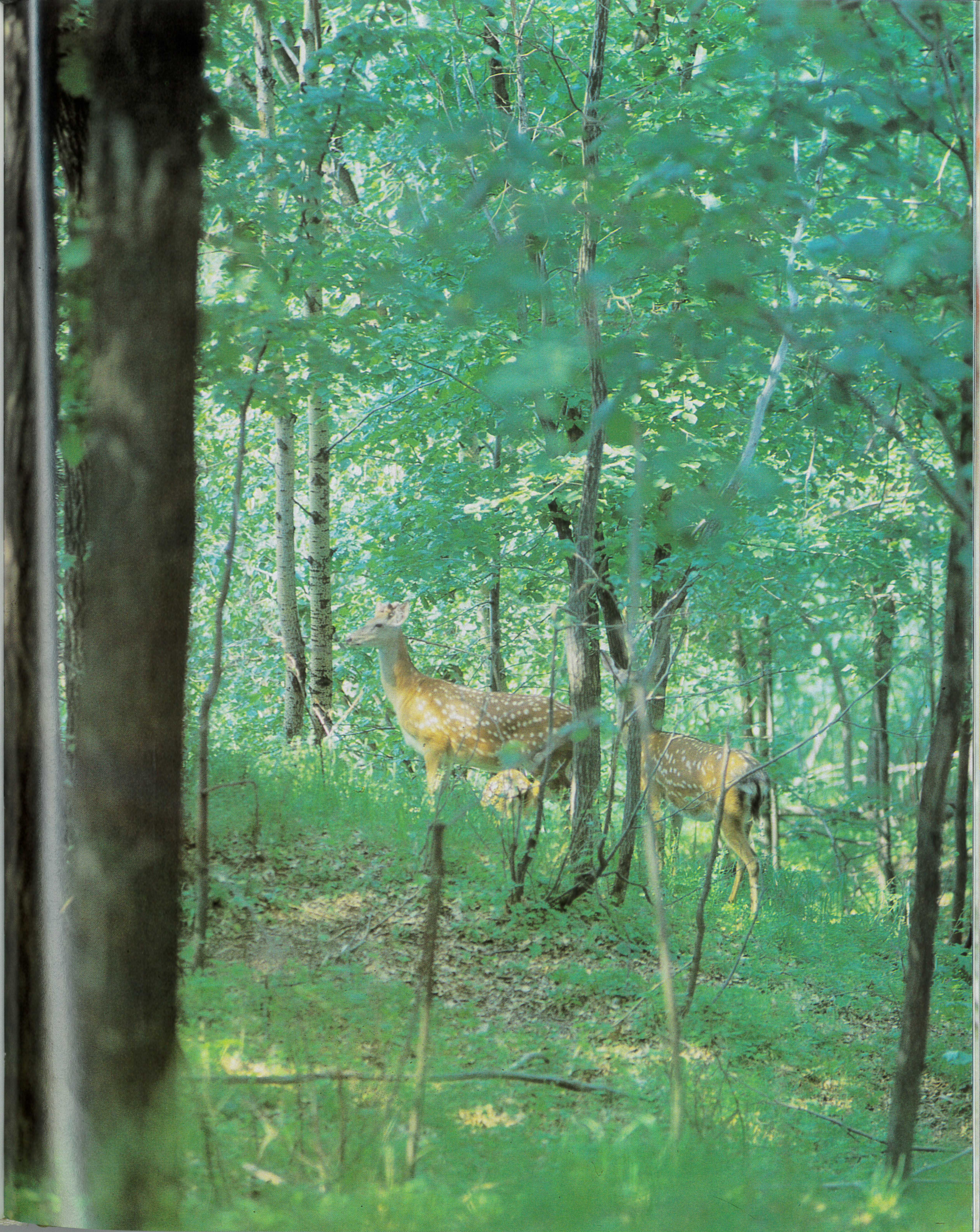












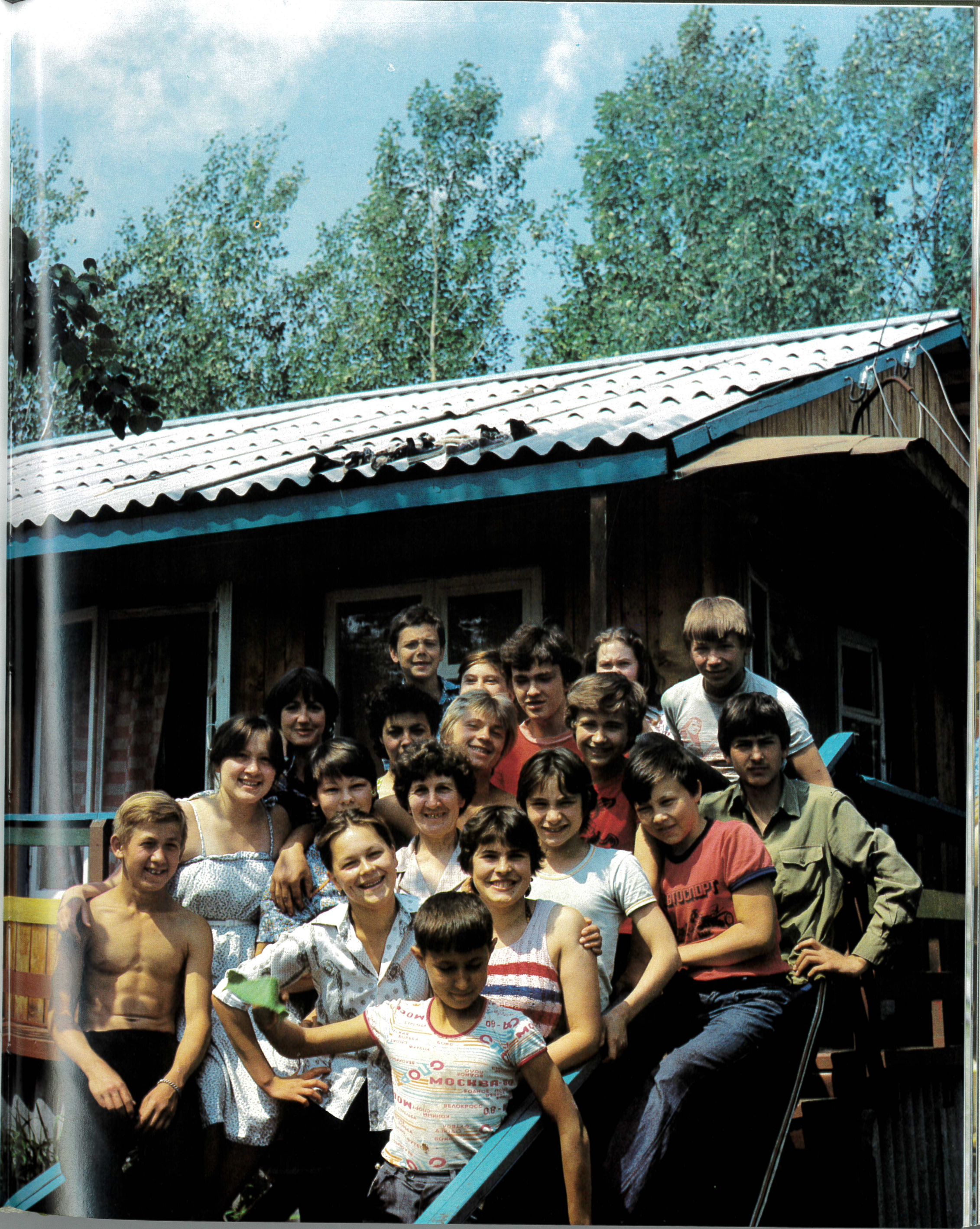
Встают сады в родном моем краю
Вокруг полей зеленою стеною.
И тем горжусь, что в дружном их строю
Есть дерево, посаженное мною...
И если все же не сумею я
Дойти до светлой и заветной цели,
То путь мои продолжат сыновья,
Которым дал я счастье в колыбели.
И хоть исчезнут ног моих следы,
Но не расстанусь с жизнью я земною:
Ведь в том саду, который даст плоды,
Есть дерево, посаженное мною.



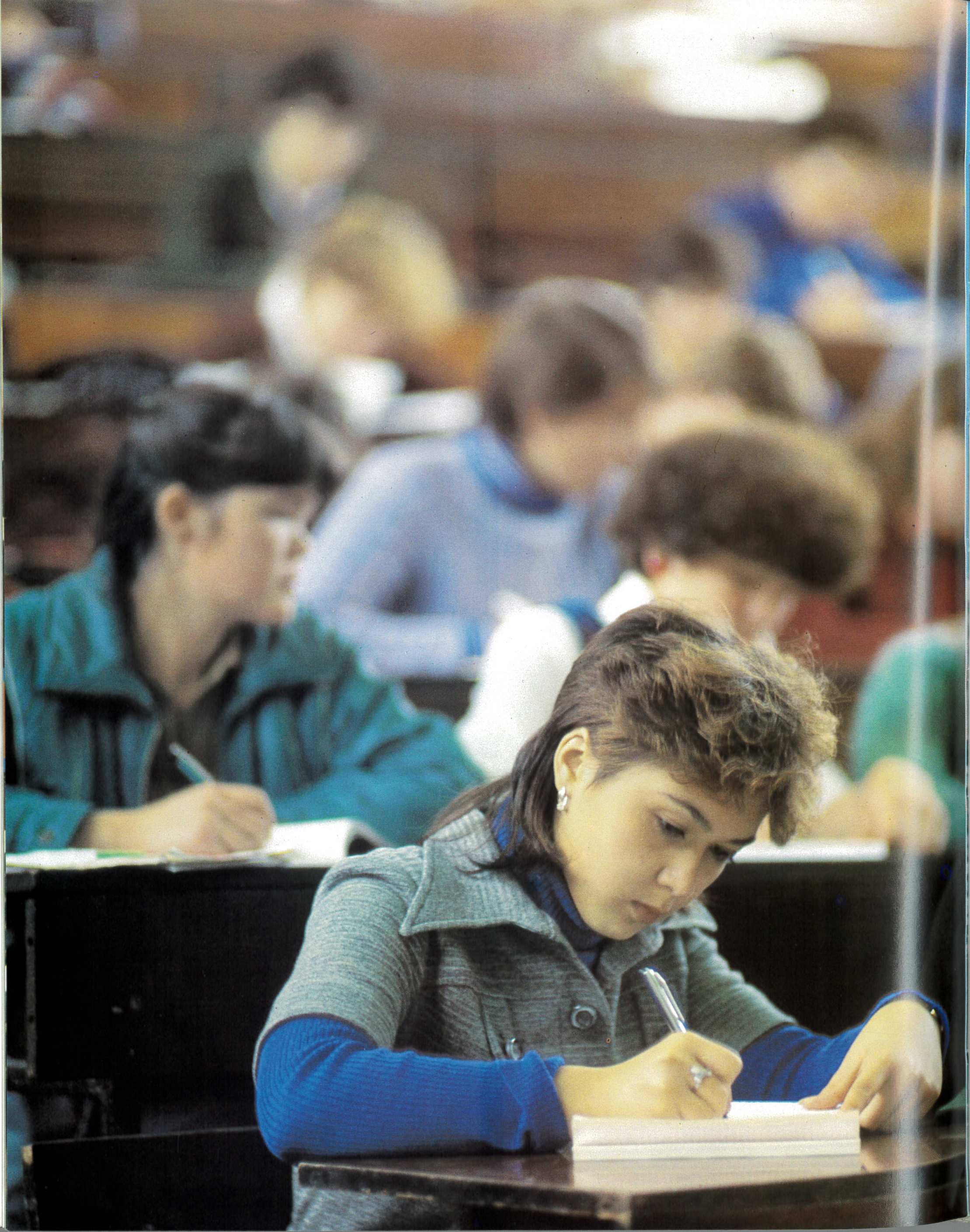


Уверенно смотрит Башкирия в свое будущее. Оно начинается с сегодняшней заботы о юных, о молодежи.
Все самое лучшее из того, что имеем, мы предоставляем детям. Им всем доступна одна из высших человеческих радостей — радость познания. Каждый четвертый житель Башкирии — учащийся или студент.
В школах Башкирской АССР обучение ведется на семи языках наиболее многочисленных групп населения: башкирском, русском, татарском, чувашском, марийском, мордовском и удмуртском. По желанию родителей часть детей может ходить в школы, где язык обучения — иностранный (английский или немецкий). Помимо общеобразовательных, в республике 117 детских музыкальных и художественных школ. Для детей из небольших селений, где нет средних школ, создана сеть интер-





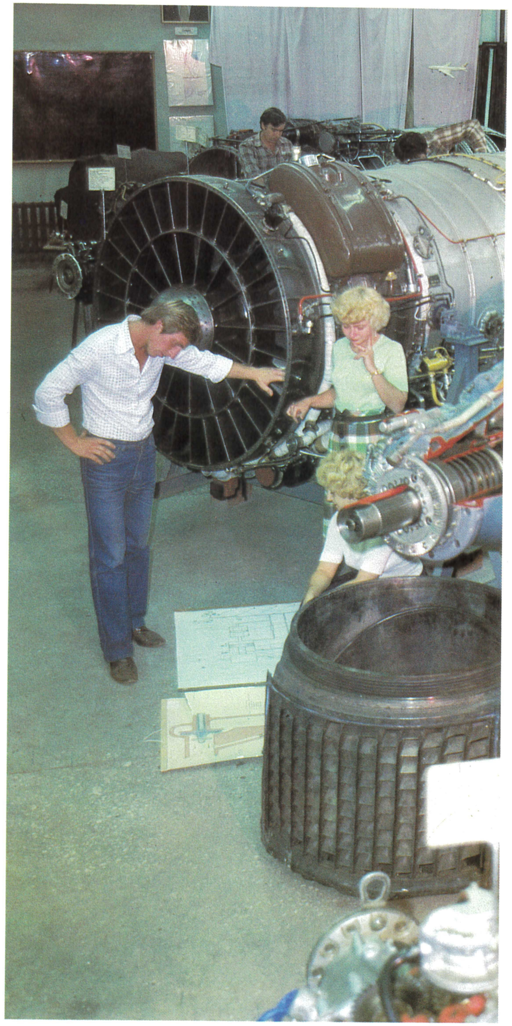

ДЕСЯТЫЕ
ТРАССОВЫЕ
АВТОМОДЕЛИ







натов. Среднее образование дают и профессионально-технические училища республики.
В Уфе на башкирском языке издаются пионерская газета и пионерский журнал. Всестороннему развитию способностей учащихся, воспитанию общественной активности, интереса к труду, науке, технике, искусству способствуют внешкольные детские учреждения. В каждом городе и районном центре работает Дом, а в столице республики — Дворец пионеров и школьников. Прекрасные условия для ребят созданы в Уфимском доме детского творчества. В распоряжении детей также 15 станций юных техников и 7 станций юных натуралистов.
Выпускникам школ Башкирии открыт доступ в любой вуз Москвы, Ленинграда, других городов Советского Союза. В самой автономной республике 9 высших учебных заведений: университет, авиационный, нефтяной, сельскохозяйственный, медицинский, педагогические институты, институт искусств, помимо этого — филиал Московского технологиче-







ского института, 6 факультетов и учебно-консуль-тационных пунктов других центральных вузов.
В них учатся около 55 тысяч студентов, подготовка кадров высшей квалификации ведется более чем по ста специальностям. Специалистов со средним образованием готовят 67 техникумов.
На качество обучения, несомненно, влияет то, что республика обладает крупными научными силами. В институтах Башкирского филиала Академии наук СССР, вузах, научно-исследовательских и проектно-конструкторских учреждениях работают около 200 докторов и свыше 2500 кандидатов наук.



Забота о молодом поколении многогранна. Летом школьников принимает почти тысяча пионерских лагерей, многие имеют счастливую возможность побывать в «Артеке». На основе непосредственных дружеских связей и сотрудничества между трудящимися Башкирии и округа Галле Германской Демократической Республики группы башкирских школьников выезжают на отдых в братскую страну, а их немецкие сверстники приезжают на берега Агидели.









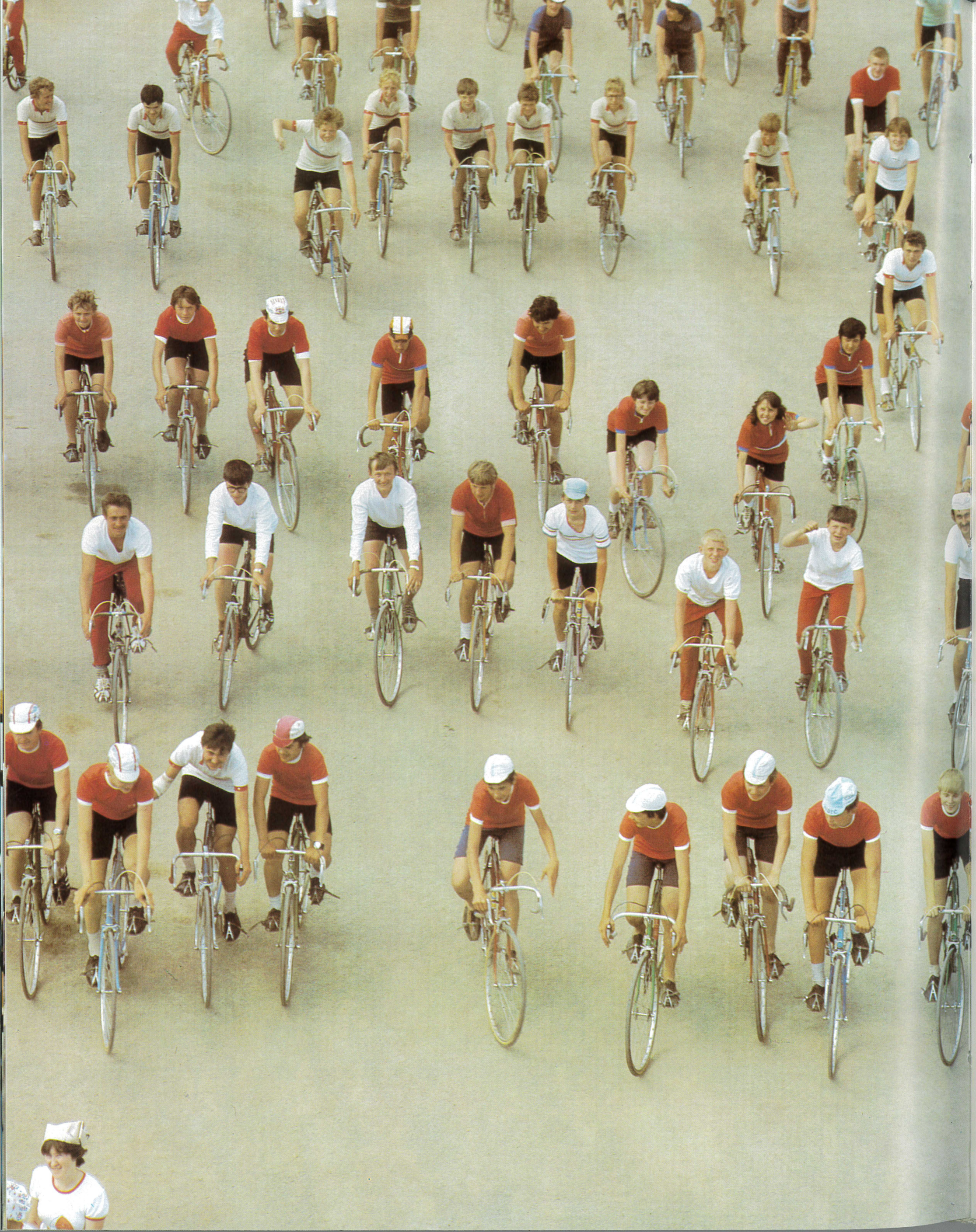


Ничего нет счастливей для людей старших поколений, чем видеть, как привольно и радостно, в любви к своей Родине, Ленинской партии, к полезному труду, к великому братству народов растут наши дети, наша смена.



...А борцы, свое достоинство храня,
Низко головы упрямые клоня,
Выступают на майдан, в железный круг,
Открывая спор телес своих и рук...
— Хэй, да сила-то от матери-земли!
Что джигиты без земли своей смогли?





К какой сфере ни обратись, Башкирия может гордиться успехами в ней. Поскольку успехи становятся очевидней при сравнении настоящего с прошлым, в различных книгах можно встретить вариации вот такой справки: «В 1913 году в Уфе было лишь одно общество физического воспитания. Ныне в Башкирии насчитывается 3715 коллективов физической культуры...»
Нельзя сказать, что физкультурники и спортсмены Советской Башкирии начинали с нуля. Как видим, хоть одно физкультурное общество да было. Мало того, первым чемпионом мира по тяжелой атлетике из России стал уфимец Сергей Елисеев. Но справедливо в той же справке утверждается, что до Великого Октября спорт и физическая культура были привилегией узкого круга представителей имущих классов. Массовость стала ныне неотъемлемой чертой спортивного движения.



Уфимские тяжелоатлеты побили не один мировой рекорд. В десятках видов спорта башкирские спортсмены добились результатов экстра-класса. В подтверждение — несколько имен. Шесть раз завоевал звание чемпиона мира по мотогонкам на льду Габдрахман Кадыров. Первой в истории башкирского спорта золотой олимпийской медалью порадовал земляков студент Уфимского нефтяного института Игорь Соколов, один из самых метких стрелков планеты. Миллионам поклонников хоккея с шайбой известен воспитанник уфимского спортклуба имени Салавата Юлаева Ирек Гимаев. Хоккейная дружина клуба, не раз выступавшая в высшей лиге, принципиально не приглашает игроков со стороны, а растит смену на льду Уфимского дворца спорта, подбирая талантливых мальчишек, отличившихся на дворовых площадках в играх на призы «золотой шайбы». В этом ее сила. В республике привычны теперь спортивные состязания самого высокого ранга — всесоюзные







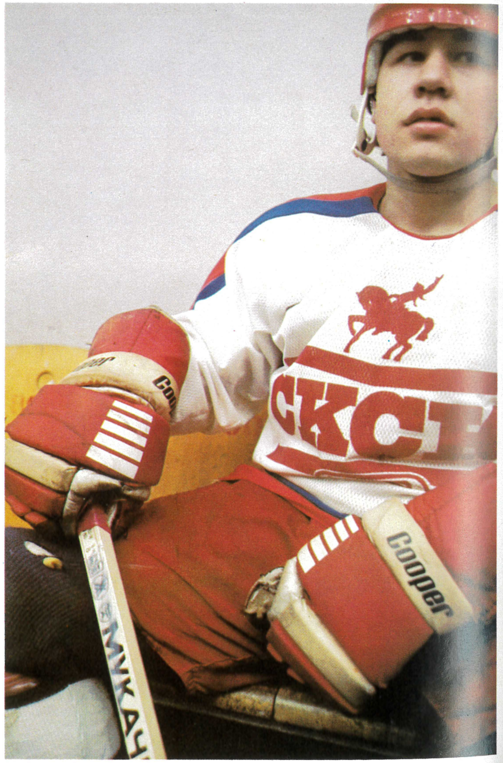


и международные. Для таких состязаний нужна соответствующая материальная база. Она создана, и не только в Уфе. У каждого города есть свое спортивное пристрастие при уважении ко всем видам спорта.
Международную известность Уфе как спортивному городу принесли мотогонки. Ах, как трепетали сердца болельщиков, когда по гаревым или ледовым дорожкам стадионов «Труд» и «Строитель» отважно мчались спортсмены-мотогонщики из многих стран — Болгарии, Монголии, Чехословакии, Финляндии, ФРГ, Швеции... Теперь страсть к мотогонкам несколько остыла, болельщиков больше волнует хоккей. Со строительством ипподрома «Акбузат» стал еще популярней конный спорт. Город Салават славится пловцами, а прежде всего своей лыжней, на которую выходит весь город — и стар и млад.
В Белорецке выросли знаменитые теперь горнолыжницы, мастера спорта международного класса сестры Наталья и Татьяна Перчаткины, Людмила Реус. Разумеется, детвора Белорецка поклоняется горнолыжной детско-юношеской школе.



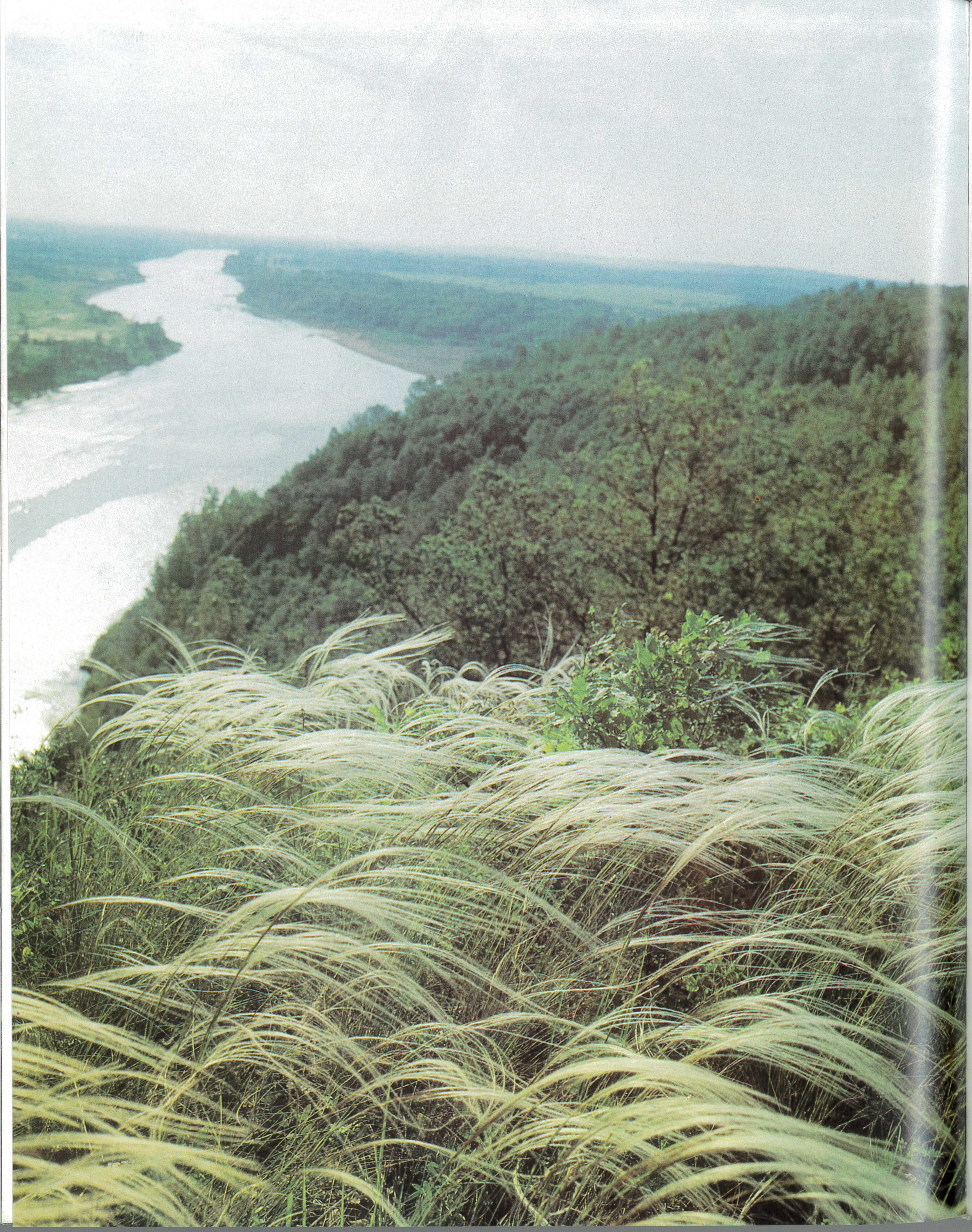
Восьмикратный чемпион СССР, финалист чемпионата мира по мотогонкам на гаревой дорожке М. Л. Старостин.





Молодой игрок хоккейной команды спортивного клуба имени Салавата Юлаева Ринат Гимаев.





Бирск возродил в республике любовь в древнему, красивому искусству лучников.
Когда говорят о спортивном Мелеузе, имеют в виду в первую очередь конноспортивное объединение «Тулпар» и редкостное пока даже для страны сооружение — санно-бобслейную трассу...
Но везде главное пристрастие дополняется увлечением другими видами спорта — легкой атлетикой, футболом, волейболом, фехтованием, боксом, национальной борьбой и самбо, биатлоном, водным поло и т. д. И просто физкультурой. Очень много участников собирают физкультурные праздники по месту жительства, семейные старты.
Укреплению здоровья служат и хорошо организованный отдых, и развитие туризма. Природа и климат Башкирии благоприятны для этого, недаром в башкирских степях набирался сил Л. Н. Толстой, приезжал в кумысолечебницу А. П. Чехов.



В республике сейчас 35 санаториев, включая детские, много профсоюзных и колхозных профилакториев, домов и баз отдыха. Наибольшей известностью пользуются санатории «Янгантау» и «Юматово».

«Янгантау» — значит Горящая гора. Еще в XVIII веке ученый П. С. Паллас писал о ней: «Из открытых трещин (расселин) подымается беспрестанно тонкий, против солнца дрожащий жаркий пар, к которому рукой прикоснуться невозможно; брошенные же туда березовая кора или сухие щепы в одну минуту пламенем загорались...» И хотя за прошедшие с тех пор два столетия температура исходящих из горы газов и пара, видимо, несколько снизилась, природная «парная» и минерализованная вода речки Кургазак используются в санатории для лечения ряда болезней.

«Юматово» — климато-кумысолечебный курорт,









расположенный над живописной Демой, притоком Белой. Целебные свойства кумыса, к слову сказать, объясняются химическим составом кобыльего молока, в котором гораздо больше витаминов и защитных веществ, чем в коровьем молоке.
Большинство санаториев и баз отдыха расположено в долине Белой, на берегах Павловского и Нугушского водохранилищ, озер Кандрыкуль и Актыкуль.

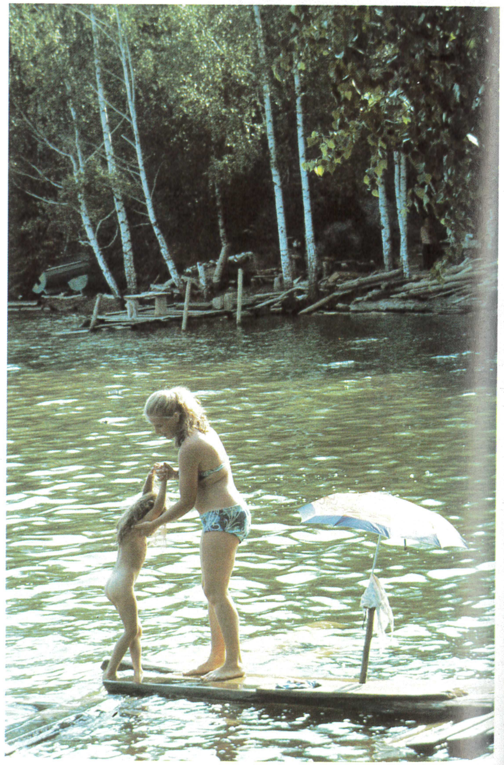
По верховьям Белой, до выхода ее из гор и поворота на север, проходит всесоюзный водный туристский маршрут. Тот, кто хотя бы раз проплывет на резиновом плоту или в лодке по этому маршруту, никогда не забудет ослепительной в своем бесконечном многообличии реки, громоздящихся вдоль нее причудливых скал, пышных лесов на крутобоких хребтах.
Маршрут проходит мимо знаменитой пещеры



Шульган-таш (Каповой), где сохранились рисунки древнего человека, возраст которых оценивается в 15—25 тысяч лет. Но в связи с огромной научной ценностью этого памятника истории и культуры пещера для туристов закрыта.
Башкирский областной совет по туризму и экскурсиям несколько лет назад учредил маршруты конных походов по Южному Уралу — летом верхом, зимой на санях. Путешествие начинается от базы







«Арский камень» близ Белорецка. Эти экзотические для нашего времени маршруты, позволяющие общаться с конем, самому ухаживать за ним, привлекают в Башкирию туристов, особенно горожан, со всех концов страны. Любителям путешествий предлагаются также зимние походы на снегоходах «Буран».
В среднем течении Белой начато строительство Иштугановского водохранилища. С окончанием его улучшится водоснабжение ряда городов и районов, расширится база отдыха и туризма.

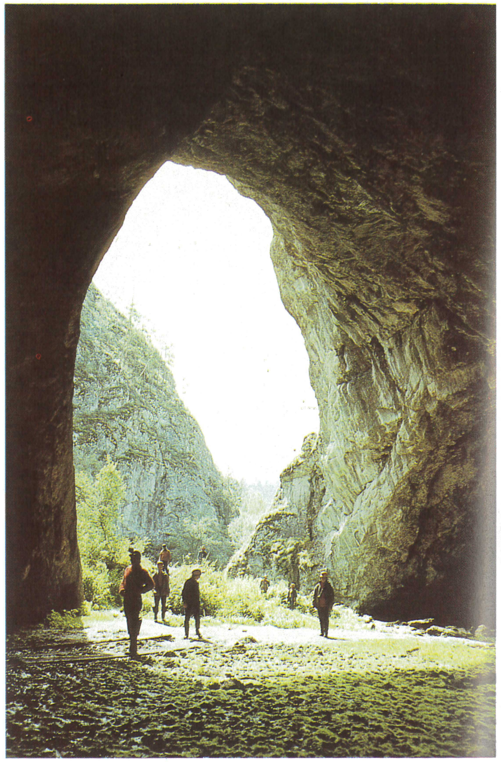




Палеолитические рисунки в Каповой пещере — древнейшие из открытых на территории СССР.

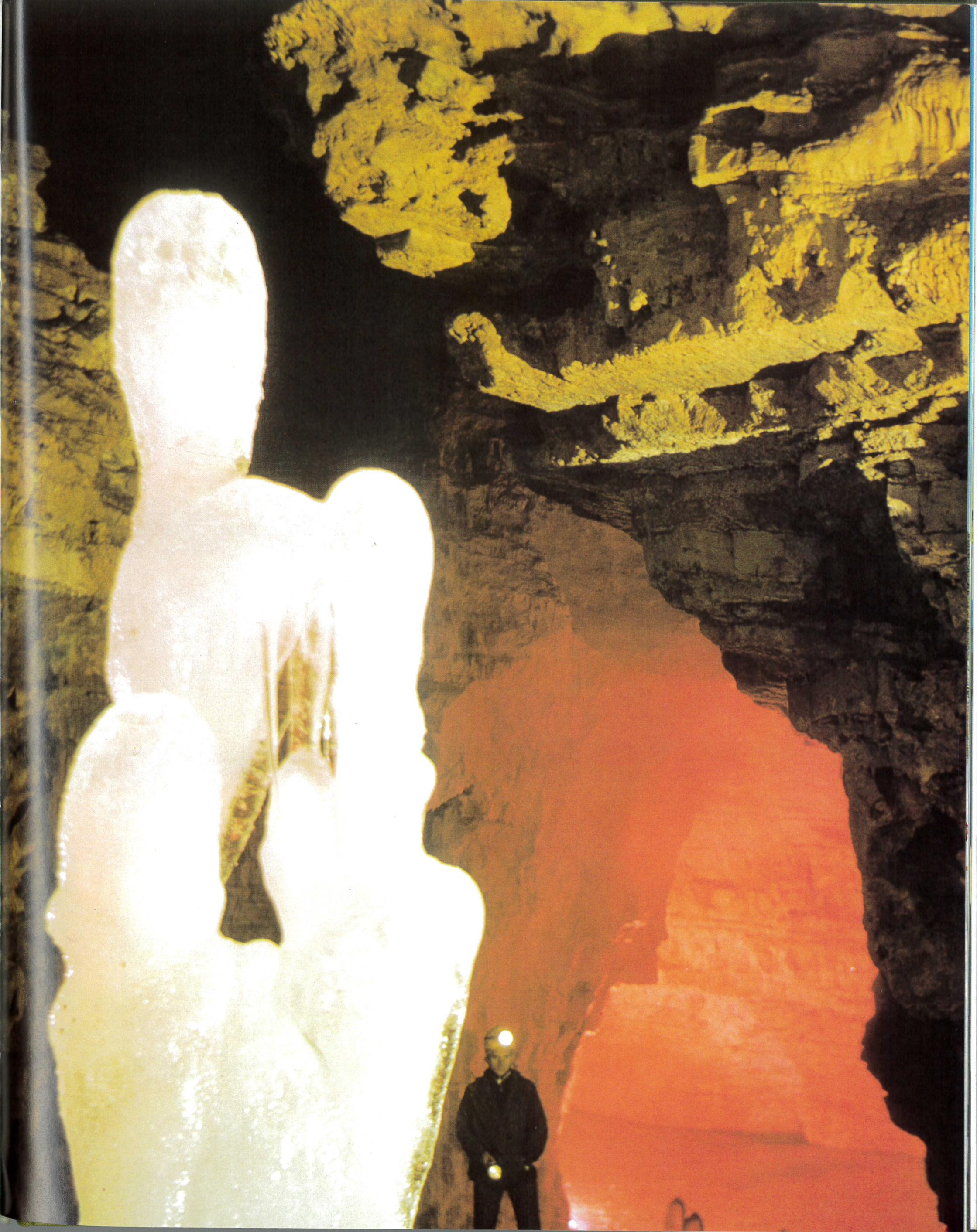
Впрочем, не всегда и не каждый может отправиться в дальний поход. Но сходить на солнечный пляж, провести выходной день у чудесной сосновой рощи, зеленой дубравы или белоствольного берез-



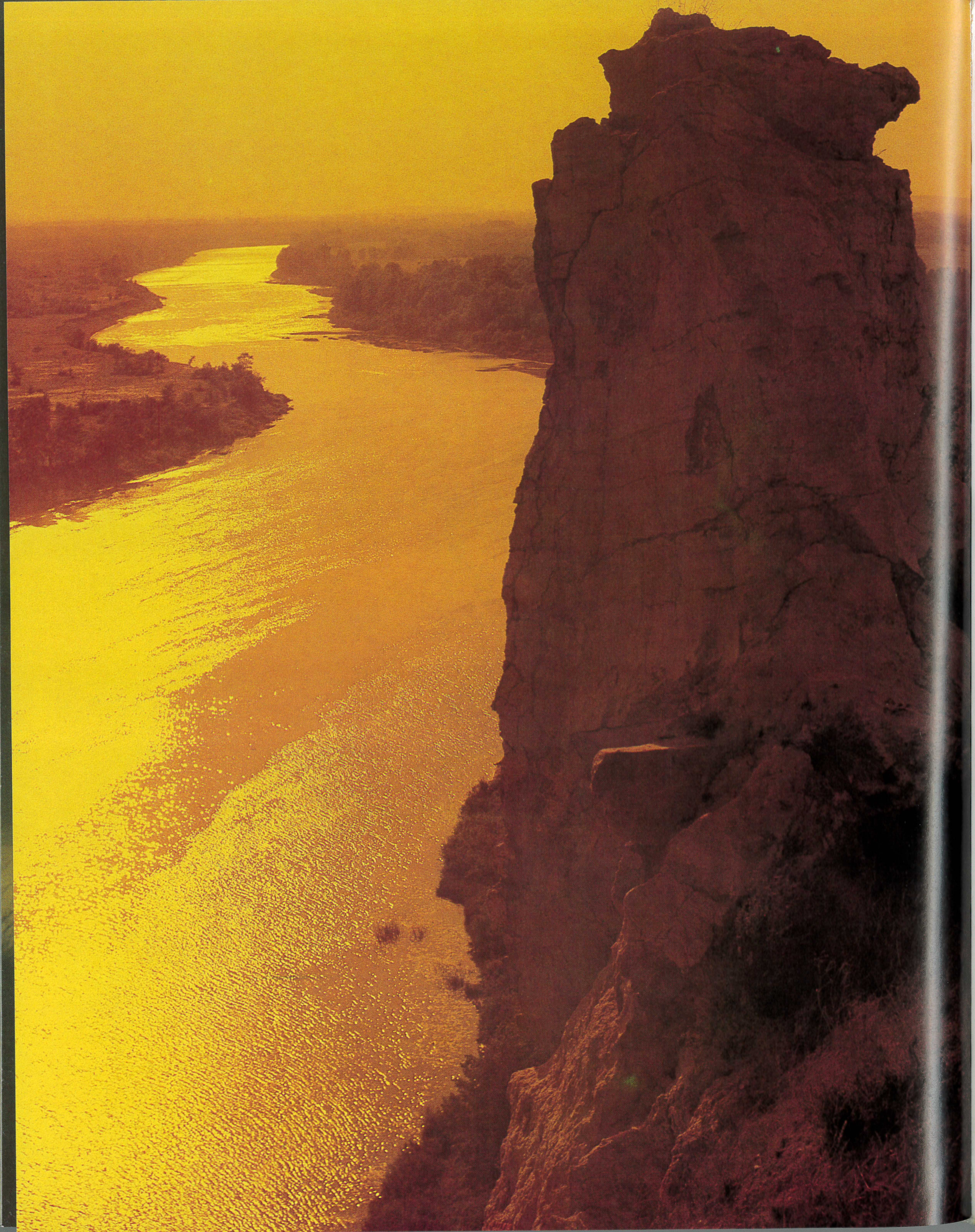




няка, посидеть с удочкой у реки — тоже немалое удовольствие, не правда ли? А для этого есть все возможности.
Представление о Башкирии у читателя будет неполным, если мы не расскажем о красочных народных праздниках.
В начале зимы, когда холода становятся устойчивыми, в селах республики справляют «каз омэхе», что переводится как праздник гусиного пера.
А смысл его примерно таков: праздник вступления в зиму, день забоя гусей и поочередной помощи







соседей друг другу в этом хлопотном деле, праздник достатка.
Иные семьи к зиме выращивают 30—40 гусей, и обработка их доставляет немало хлопот. Поэтому хозяйка рано утром затевает блины, ставит самовар и встречает угощением приглашенных на подмогу соседок. За работой они поют, шутят, веселятся. Но вот гуси ощипаны, и хозяйки, навесив их на коромысла, отправляются ополаскивать в речной проруби. Процессию сопровождают гармонисты, принаряженные односельчане. Снова звучат песни, у проруби молодежь разыгрывается, начинаются пляски.
Это — корень праздника. Но к нему, образно говоря, колхоз сделал «прививки». Он устроил в праздничный день катание на тройках, побудил хозяек вынести горячие блины и самовары на морозную улицу, ввел обычай завершать праздник сходкой

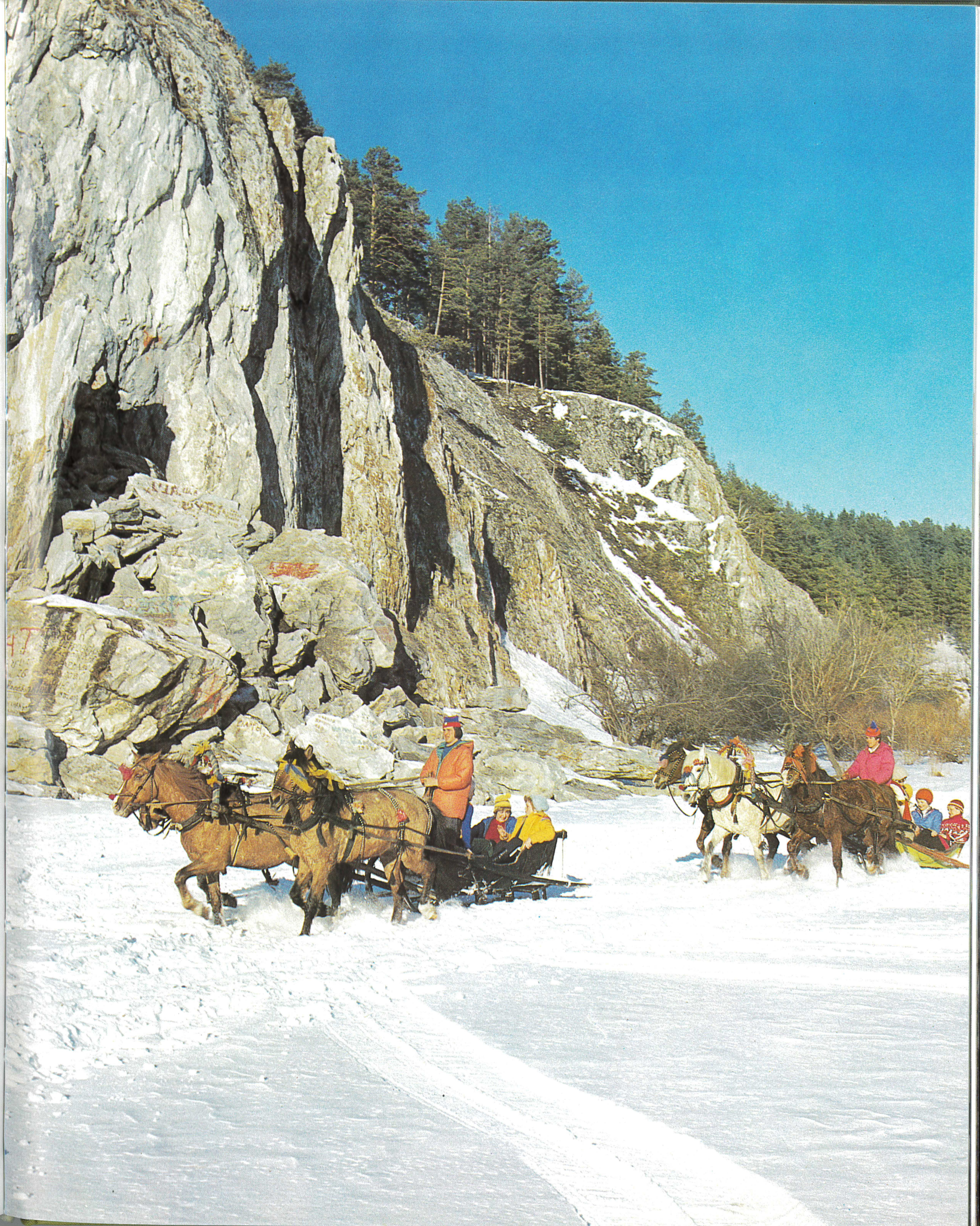


















в Доме культуры и концертом художественной самодеятельности. И семейный праздник, сохраняя свои ритуалы, превратился в общеколхозный — с чествованием передовиков, подведением итогов сельскохозяйственного года и заглядом в год предстоящий.







Сабантуй у нас! Пришелся он к поре,
Сабантуй гремит на Девичьей горе!
Разодеты все в сатины и шелка,
Ткань на каждом и цветаста и тонка...
Сто фасонов, сто окрасок и цветов —
Слепнет взор... И впрямь ослепнуть ты готов!
Небо плавится от солнечных лучей.
Сабантуй же все шумнее и бойчей...
Это девушка танцует там. Ей в лад —
Звон ладоней. Очи черные горят!..
Быть земля сама счастливою должна,
Что на свет краса такая рождена.





А что такое сабантуй? Это праздник плуга, праздник, связанный с окончанием сева.
Каким бы трудолюбивым ни был человек, он не может жить без отдыха, без праздников. Сабантуй исстари снимал усталость души, позволял человеку при стечении всего населения аула и округи блеснуть силой, ловкостью, удалью в национальной борьбе, конных состязаниях и других играх спортивного характера. В программу сабантуя вошли и такие игры, как бег в мешках, битье горшков вслепую, служившие увеселению зрителей.
С созданием колхозов программа праздника расширилась. Былое не исключается, спортивная доблесть по-прежнему в почете. Но на первый план выдвинулись человеческие качества, проявляющиеся в труде. Сабантуй зовет к хлеборобскому подвигу. Национальный праздник стал интернациональным.









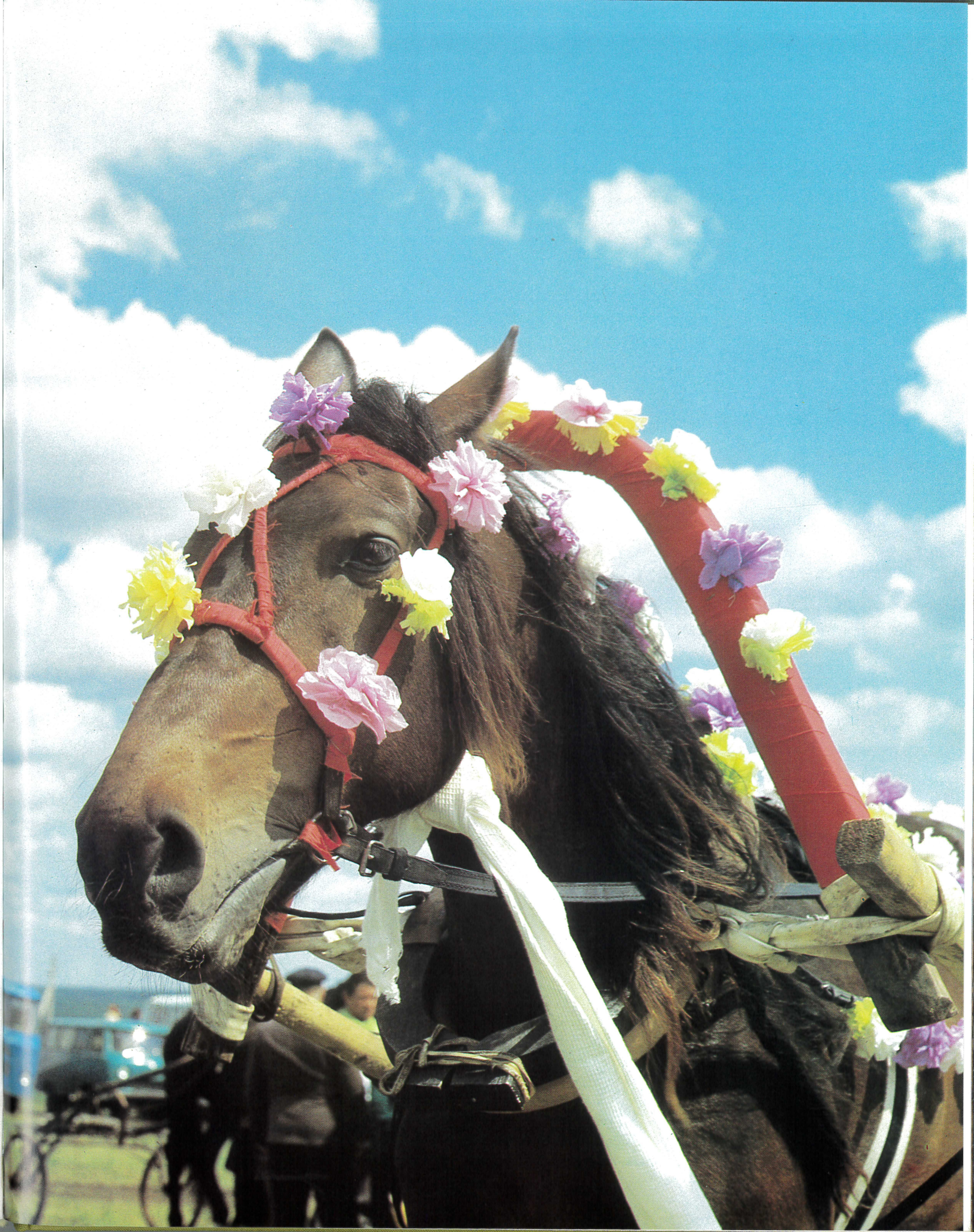

60 лет СССР
БАШКИРСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ



Если вы побываете на районном сабантуе, то вначале, после короткого митинга, посвященного итогам сева, увидите красочный парад: в украшенных зелеными гирляндами машинах передовики труда повезут гордость свою — Красные знамена, завоеванные в социалистическом соревновании. Отрокочут моторы, и на майдан выплеснется многоцветье национальных костюмов. Группа за группой пройдут участники художественной самодеятельности. Каждая организация, каждый колхоз постараются блеснуть своими баянистами и гармонистами, звонкими голосами девушек-певуний, праздничными нарядами. Костюмы — башкирские, татарские, русские, украинские, молдавские — в зависимости от состава населения и концертных номеров, которые будут исполняться.

А потом у вас глаза разбегутся; вы немного растеряетесь: куда поспешить, что посмотреть? Начнутся









состязания и игры, демонстрирующие силу духа и крепость тела, сопровождающиеся задорными восклицаниями и взрывами смеха.
Вас захватит, закружит праздник, в котором каждый — и зритель, и участник.









Сабантуй — это зеркало, в котором отражается жизнерадостность народа, его полнокровная, кипучая жизнь.
В последние годы родился новый звонкий народный праздник тальянки, который осенью и зимой проходит в районах и городах, а перед самым сабантуем лучшие исполнители съезжаются в Уфу.







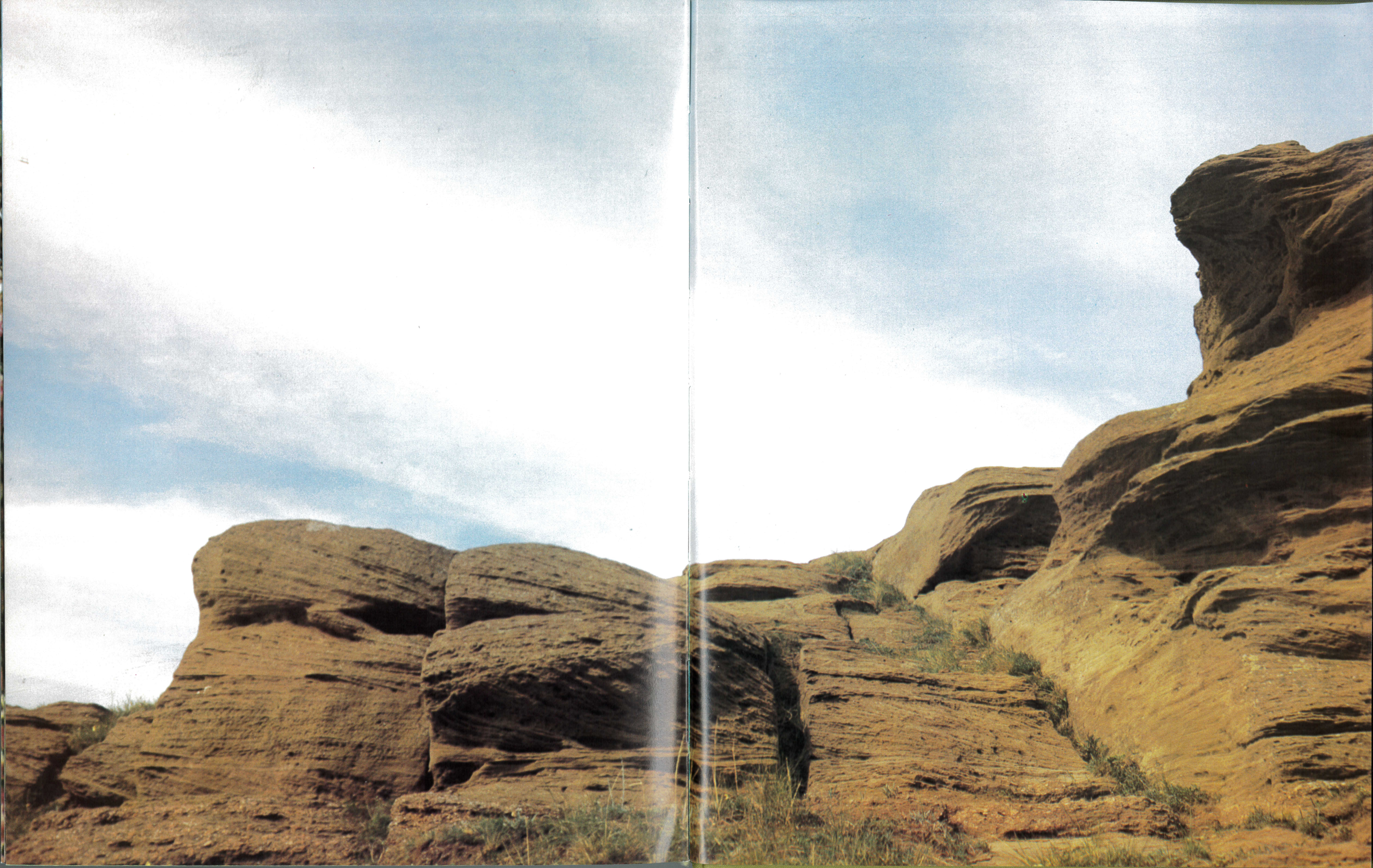


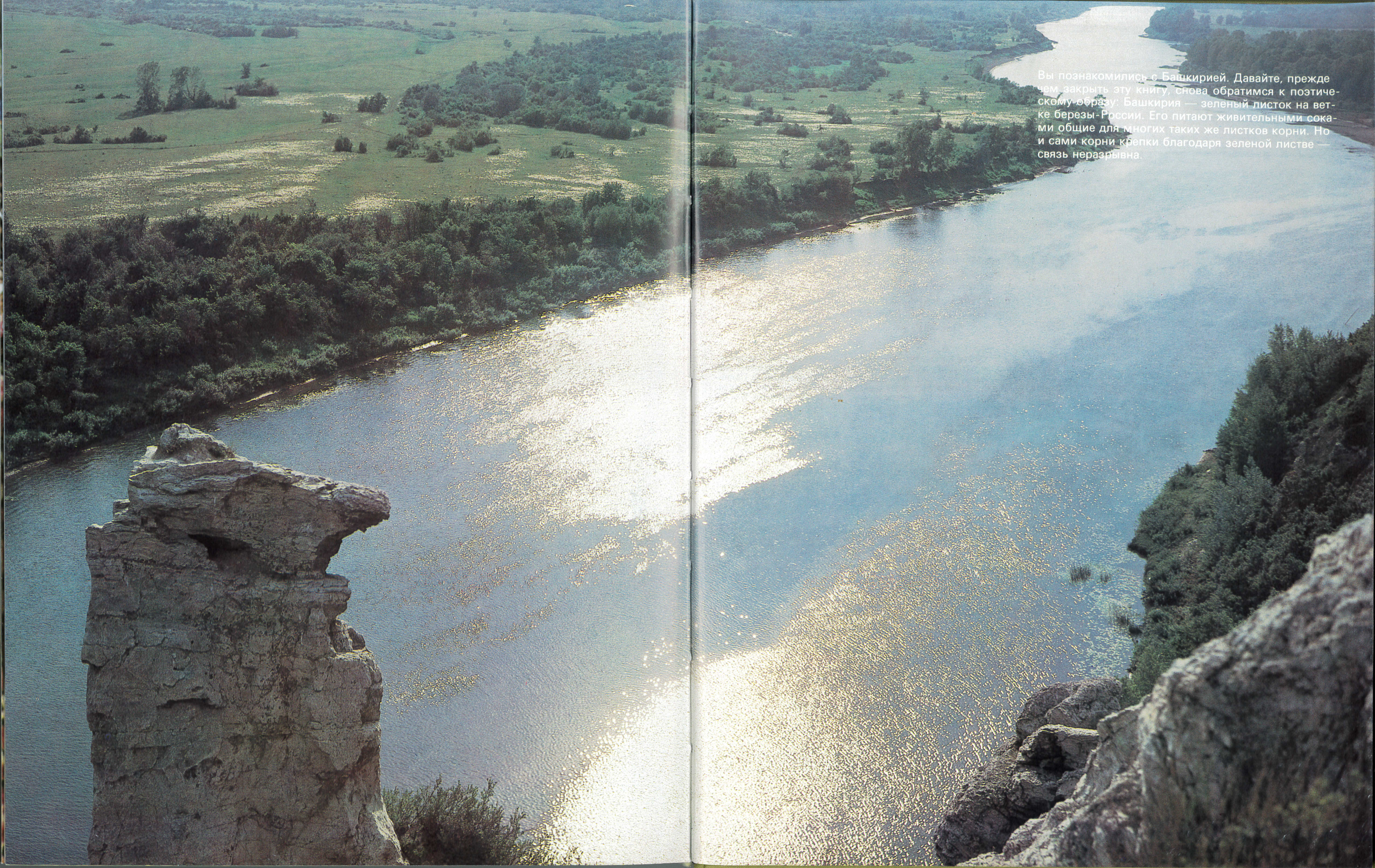






Не русский я, но россиянин. Ныне
Я говорю, свободен и силен;
Я рос, как дуб зеленый на вершине,
Водою рек российских напоен.
Своею жизнью я гордиться вправе —
Нам с русскими одна судьба дана.
Четыре века в подвигах и славе
Сплелись корнями наши племена...
Не русский я, но россиянин. Чести
Нет выше. Я страны Советской сын.
Нам вместе жить и подниматься вместе
К сиянию сверкающих вершин...
Не русский я, но россиянин. Зваться
Так навсегда, душа моя, гордись!
Десятку жизней может поравняться
Моей судьбы единственная жизнь.





Вы познакомились с Башкирией. Давайте, прежде чем закрыть эту книгу, снова обратимся к поэтическому образу: Башкирия — зеленый листок на ветке березы-России. Его питают живительными соками общие для многих таких же листков корни. Но и сами корни крепки благодаря зеленой листве — связь неразрывна.



33 С (С 17 Башк)
Б 37

БАШКИРИЯ

Фотоальбом

Под общей редакцией
Тагира Исмагиловича АХУНЗЯНОВА
Составитель
Мансур Анварович АЮПОВ
Специальная съемка
Ивана Ивановича ДЕНИСЕНКО
Художник
Александр Борисович БОБРОВ
Автор текста
Марсель Абдрахманович ГАФУРОВ

В альбоме использованы материалы Государственного Исторического музея, Башкирского республиканского краеведческого музея, отдельные фотографии В. Вонога, Б. Зиньковского, О. Полянского, В. Стрижевского, а также произведения М. Карима, С. Кудаша, Ш. Биккола. На суперобложке: народная артистка БАССР Н. Кадырова.

Заведующий редакцией Г. И. Гребенников
Редактор Т. К. Павлова
Художественный редактор И. И. Савельичева
Технический редактор Н. Д. Стерина
Корректоры Н. И. Коршунова, Т. А. Кузьменко

ИБ № 908

Сдано в набор 11.09.85. Подписано в печать 18.03.86. А 12928. Изд. № 10/2-5720. Формат 60 × 90/8. Бумага мелованная. Гарнитура гельветика. Печать офсет. Усл. печ. л. 30. Усл. кр.-отт. 123,5 Уч.-изд. л. 40,456 Тираж 20 000 экз. Зак. 29.008. Цена 12 р. 80 к.

Издательство «Планета», 103031, Москва, Петровка, 8/11

Типография «Кошута», Будапешт
Ответственный: Иштван Беде, генеральный директор

$Б \frac{4911020000-103}{027(01)-86} - 86$



12 р. 80 к.